

# FEMMES D'ALLIANCES

Journée internationale  
des droits des femmes  
- 8 mars 2026 -

**Portraits, témoignages, actions  
dans la communauté des  
Alliances Françaises**

*fondation* **af**  
des Alliances Françaises



# ÉDITORIAL



Julia Kristeva © FAF

par **Julia Kristeva**

**D**ans la mutation anthropologique de ce début du III<sup>e</sup> millénaire, les femmes sont une force émergente au cœur des bouleversements des valeurs et des identités, tout en restant une altérité irréductible, objet de désir, de peur et d'envie, d'oppression, d'exploitation, d'abus et d'exclusion.

« *On ne naît pas femme, on le devient* », écrit Simone de Beauvoir. Je dirais plutôt « ON » (biologique) naît femme, mais « JE » (conscient-inconscient psychosexuel) deviens (ou non) féminin ». Pourquoi ? Mon expérience clinique m'a permis de comprendre « l'identité » féminine comme un processus de subjectivation ouvert, changeant, inachevé, qui se compose de multiples étapes et facettes. Cette « identité » féminine se construit comme un voyage complexe tout au long de la vie, elle est structurellement transformative. D'où sa capacité de traverser le féminin réprimé, maltraité, en proie à la violence et au harcèlement sexuels ou encore instrumentalisé par la religiosité intégriste. Quand il est lucide et assumé dans sa complexité, le féminin transformatif surprend par sa maturité vivace, multiforme, en formation continue.

Aujourd'hui, dans un contexte social et politique chaotique et menaçant partout dans le monde, les femmes s'imposent comme un, sinon LE facteur majeur de la transformation anthropologique en cours. Victimes, elles forcent les législateurs à modifier les lois ; créatrices de nouveaux langages et comportements, comme dans le procès de Mazan, elles transforment les standards éthiques. Le temps est venu d'insister sur cette révolte et cette reliance, vivacité inhérente à ce qu'on a longuement cru être le « deuxième sexe ».

Avec leur libération sexuelle, sociale et politique, l'entrée des femmes sur la scène des divers savoirs et compétences dans la cité moderne a posé la question de leur égalité ou de leur différence avec les hommes. Ce fut la grande interrogation du XX<sup>e</sup> siècle. Le troisième millénaire sera celui des chances individuelles, ou il ne sera pas. Y a-t-il un génie féminin ? Le génie des femmes du siècle précédent nous aura invité à ne pas éluder la question. Et à considérer que l'inquiétude sur le féminin aura été ce chemin communautaire qui a permis à notre civilisation de révéler, de manière nouvelle, l'incommensurable du singulier. Pour s'enraciner dans l'expérience sexuelle, cet incommensurable qu'est le génie ne se réalise pas moins dans les risques que chacune et chacun est capable de prendre, en mettant en question la pensée, le langage, son temps et toute identité qui s'y abrite.

Depuis les Lumières jusqu'aux suffragettes, en passant par Marie Curie, Simone Weil et Simone de Beauvoir, l'émancipation des femmes par la créativité et la lutte pour les droits politiques, économiques et sociaux offre un terrain fédérateur aux diversités nationales, religieuses et politiques. Ce trait distinctif de la culture française et européenne inspire les femmes du monde entier, comme la jeune Pakistanaise Malala Yousafzai, lauréate du Prix Simone de Beauvoir (2013), blessée par les talibans pour avoir défendu le droit des jeunes filles à l'éducation. Je me suis personnellement impliquée dans le soutien international aux femmes afghanes lorsque, en 2006, j'ai offert mon prix Hannah-Arendt pour la pensée politique aux Afghanes s'immolant par le feu contre l'obscurantisme, soutenues par l'ONG Humani-Terra.

Contre la déclinologie ambiante, le réseau de l'Alliance Française ouvre résolument son espace aux droits des femmes ; il pourrait le faire avec une ardeur accrue. Suis-je trop optimiste ? Pour mettre en évidence les caractères, l'histoire, les difficultés et les

potentialités des différentes cultures, organiser des séminaires et un Forum annuel des Alliances Françaises, sous le titre « Droits des femmes ».

Julia Kristeva, professeur émérite à l'Université Paris Cité, membre honoraire de la SPP (Société Psychanalytique de Paris). Parmi ses publications: Pouvoirs de l'horreur (Seuil, 1980), Histoires d'amour (Denoël, 1985), Soleil noir (Gallimard, 1987), Le Génie féminin, Arendt, Klein, Colette (3 vol. Fayard, 1999, 2000, 2002), Prélude pour une éthique du féminin (Fayard, 2024).

Elle est membre du conseil d'administration de la Fondation des Alliances Françaises.



Julia Kristeva © FAF

# Sommaire

## ● Portraits/Questions

### ■ AFRIQUE - AFRIQUE DU SUD

- Sarah M'Bodji, directrice, Alliance Française de Durban ➔ P. 10/11

### ■ AMÉRIQUE CENTRALE - HONDURAS

- Norma Allegra Cerrato Sabillón, présidente, Alliance Française de Tegucigalpa ➔ P. 22/23

### ■ AMÉRIQUE DU NORD - ÉTATS-UNIS

- Christina Selander Bouzouina, directrice, Alliance Française de Minneapolis St Paul ➔ P. 28/29

### ■ AMÉRIQUE DU SUD - ARGENTINE

- Monica Orlando, vice-présidente, Alliance Française de Buenos Aires ➔ P. 34/35

### ■ EUROPE - CHYPRE

- Niki Papadopoulou-Papa, présidente, Alliance Française de Limassol ➔ P. 38/39

### ■ OCÉANIE - AUSTRALIE

- Nabila Aliane, directrice, Alliance Française de Canberra ➔ P. 48/49

# Sommaire

## ■ Actions/événements menés dans les Alliances Françaises

■ **PAYS-BAS** - Femmes et paix : À La Haye, dans les pas de la première Femme Prix Nobel de la Paix - P. 12/13

■ **KENYA** - À Nairobi, l'AF s'engage contre les violences faites aux femmes - P. 16/17

■ **CAMEROUN** - L'AF de Garoua propose une formation des femmes dans les arts du cirque - P. 20

■ **BRÉSIL**

- L'AF de Campinas propose une soirée dédiée au sujet de société avec une réflexion autour des droits des femmes - P. 26

- À Salvador da Bahia, des voix féminines entre mémoires diasporiques et création contemporaine avec Françoise Ega - Dialogues transatlantiques - P. 27

■ **CANADA** - L'AF d'Ottawa présente "Femmes francophones engagées : leurs voix pour la planète" - P. 32

■ **SAINT-CHRISTOPHE & NIEVES** : Caribbean HerStories - Celebrating Caribbean Women's Voices, valorisation des voix féminines caribéennes et de la littérature francophone - P. 33

■ **BELGIQUE** - Les femmes et l'Ukraine mises à l'honneur à Bruxelles - P. 36/37

■ **CORÉE DU SUD** - La présidente de l'AF de Busan mise à l'honneur pour son parcours d'exception - P. 40

■ **ÉTATS-UNIS** - L'AF de Washington D.C. organise une rencontre en ligne pour le cinquantenaire du Tribunal international sur les crimes contre les femmes - P. 42

■ **ROUMANIE** - Itinéraire musical francophone – Les voix féminines dans les harmonies musicales à l'AF de Ploiesti - P.

■ **INDE** - Shakti, la force féminine. Trois temps forts pour la Journée internationale des droits de la femme à l'AF de Madras - P. 46/47

■ **CHINE** - Dangsters, quand la danse devient espace d'émancipation à l'AF de Kunming - P. 50

■ **CHILI** - La francophonie se conjugue au féminin - Webarario du Lycée français Charles de Gaumme à l'AF de Concepción - P. 52

## ▣ Au programme dans des Alliances Françaises

P. 18-19-21-33-41-43-44-45-51-53-54-55-56-57-58-59

## ● Le saviez-vous ?

▶ Qu'est-ce que la diplomatie féministe ? P. 7

▶ Ouverture à de nouvelles disciplines pour les femmes lors des Jeux Olympiques d'hiver 2026 - P. 14

▶ Instaurer le 24 janvier 2014 de la Journée Internationale du Sport Féminin - P. 15

▶ 72 noms de femmes scientifiques bientôt gravés au-dessus des noms masculins sur la Tour Eiffel - P. 15

## ▣ Les femmes inspirantes

P. 24-25-30-31



# Introduction

---

**L**a Journée internationale des droits des femmes, née des luttes ouvrières du début du XX<sup>e</sup> siècle en Europe et aux États-Unis pour l'égalité, de meilleures conditions de travail et le suffrage universel, a été officialisée par les Nations unies en 1977. En 2026, son thème « Droits. Justice. Action. Pour TOUTES les femmes et les filles » appelle à une mobilisation inclusive et universelle. Dans le réseau des Alliances Françaises, cette journée s'inscrit pleinement dans les actions menées tout au long de l'année pour promouvoir l'égalité des genres à travers l'éducation et la culture. Ce dossier donne quelques exemples d'actions menées dans le monde.

## **Engagement des Alliances Françaises**

Les Alliances Françaises célèbrent activement le 8 mars par des événements locaux pour valoriser les avancées des femmes et interpeller sur les inégalités persistantes. Elles s'alignent sur la stratégie internationale (2025-2030), qui intègre l'égalité dans l'éducation, la lutte contre les violences de genre et l'émancipation économique des femmes. Notre réseau mondial agit comme un levier culturel pour diffuser les valeurs d'égalité auprès de son public souvent jeune. Le 8 mars devient un temps fort pédagogique pour la sensibilisation à l'égalité au travers des débats en français, projections de films ou rencontres avec des figures féminines inspirantes. Ces initiatives favorisent la participation citoyenne des filles et des garçons, en écho à la diplomatie féministe qui vise 75% des projets d'aide publique intégrant le genre. Elles renforcent ainsi le rôle des Alliances Françaises comme espaces de promotion des droits des femmes par la langue et la culture.

# Le saviez-vous



## Qu'est-ce que la diplomatie féministe ?

La diplomatie féministe désigne une approche de la politique étrangère qui place l'égalité de genre au cœur de l'action extérieure d'un État. Elle vise à garantir les droits des femmes et des filles, considérés comme une condition indispensable de sociétés démocratiques, pacifiques et durables. Dans un contexte de recul des droits et de montée des régimes autoritaires, cette démarche cherche à intégrer l'égalité entre les femmes et les hommes dans l'ensemble des politiques internationales : développement, sécurité, climat, économie, santé, culture ou encore numérique. Elle implique également que les institutions diplomatiques soient exemplaires en matière de parité et de lutte contre les discriminations.

## Quelques chiffres clés

### ► pour la France

Depuis la fin des années 2010, la France s'est engagée dans une diplomatie dite féministe, renforcée par sa stratégie 2025-2030. En 2024, les femmes occupent près d'un tiers des postes d'ambassadrice (61 sur 177), illustrant la progression de la féminisation tout en rappelant la marge vers la parité. Cette dynamique traduit la volonté de faire de l'égalité femmes-hommes à la fois un objectif politique et un principe d'organisation interne.

### ► pour le monde ?

À l'échelle mondiale, les femmes demeurent minoritaires aux plus hauts niveaux diplomatiques : en 2023-2024, elles représentent environ 20 à 23 % des ambassadrices ou représentantes permanentes. Les écarts régionaux sont marqués, avec plus de 25 % en Europe et dans les Amériques, contre moins de 20 % en Afrique, en Asie et au Moyen-Orient. Les taux les plus élevés (souvent au-delà de 40 %) se trouvent dans les pays nordiques ou caribéens, tandis que certaines grandes puissances restent sous les 15 %. Les États dotés d'une politique étrangère dite féministe affichent en moyenne une proportion plus élevée de femmes ambassadrices (environ 30 %), confirmant le lien entre engagement politique et féminisation de la diplomatie.

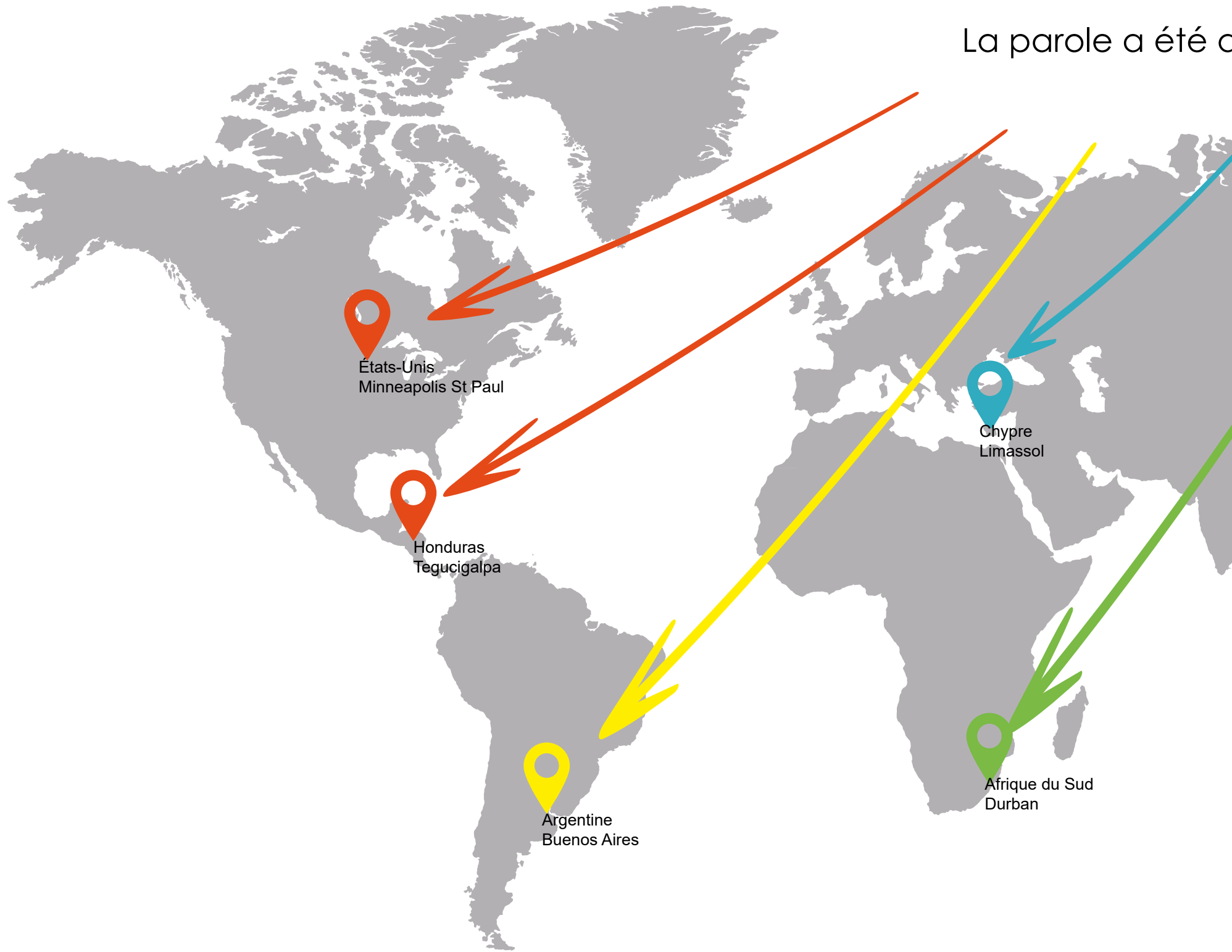


### **Diplomatie féministe : l'Institut français s'engage en faveur de la création féminine**

À travers le programme international pour la diffusion artistique - PIDA, l'Institut français soutient la création féminine en lien avec les partenaires français et étrangers et en collaboration avec le réseau culturel français à l'international. À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, retour sur quelques projets soutenus par le dispositif PIDA en 2025 et les perspectives en 2026.

[\*\*En savoir plus >>\*\*](#)

La parole a été c



États-Unis  
Minneapolis St Paul

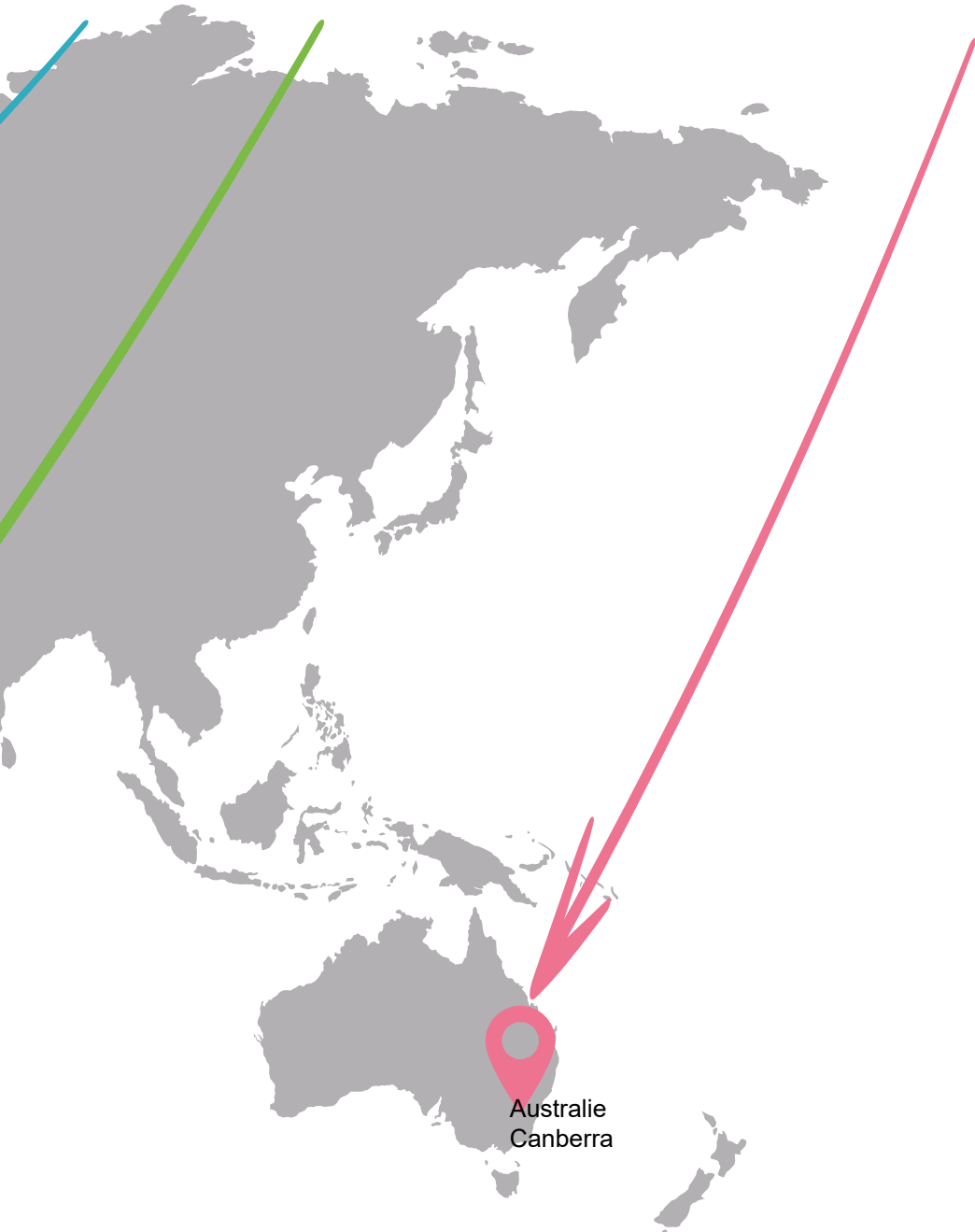
Honduras  
Tegucigalpa

Argentine  
Buenos Aires

Chypre  
Limassol

Afrique du Sud  
Durban

donnée à 6 responsables d'Alliances Françaises





# Sarah M'BODJI

Directrice de l'Alliance Française de Durban  
Afrique du Sud



Sarah M'bodji lors du lancement indIELLa © AFD

# À

la tête de l'Alliance Française de Durban depuis 2023, Sarah M'bodji s'appuie sur une solide expérience acquise au fil d'une dizaine d'années dans le milieu culturel, en France comme à l'étranger. Elle a œuvré dans des festivals de littérature et de cinéma, auprès d'artistes et de la ville de Marseille, où elle a été conseillère culturelle. Animée par la volonté de rendre la culture accessible à tous, Sarah M'bodji a mené des actions auprès de publics éloignés, notamment des personnes placées sous main de justice. Sa première mission au sein du réseau culturel français s'est déroulée à l'Institut français de Birmanie, une expérience marquée par la mise en place de projets ambitieux dans un contexte d'ouverture du pays.



(G/D) Équipe de l'AF de Durban : Pauline Billaud, Anthia Dlamini Pareeneeta Arjun © AFD



Cohorte indIELLa lancement © AFD

## ● Quels sont les principaux défis que peuvent rencontrer les femmes en Afrique du Sud ?

Les violences sexistes et sexuelles sont, en Afrique du Sud, parmi les plus élevées au monde. Le chômage et les inégalités salariales et économiques restent importants. Le travail de soins non rémunéré comme la gestion des enfants et les tâches ménagères revient majoritairement aux femmes, limitant leur capacité à poursuivre des études, une carrière et obtenir une indépendance financière. En milieu rural et au sein des communautés désavantagées, les grossesses précoces sont favorisées par un accès aux soins limité et une éducation insuffisante sur les droits et la santé sexuels et reproductifs. Les défis restent nombreux.

## ► Avez-vous rencontré des difficultés en tant que femme dirigeante ?

J'ai la chance d'évoluer dans un contexte où le genre est de moins en moins un obstacle, d'autant que je dirige une équipe 100 % féminine. Le partage des responsabilités familiales avec mon conjoint, également en activité, me permet un engagement professionnel sans compromis. Ma situation ne nie cependant pas les biais, les difficultés et les inégalités systémiques qui persistent globalement.



Sarah M'bodji et



## ● Quel rôle joue votre Alliance dans la promotion de l'éducation, de l'émancipation et de l'égalité des femmes dans votre contexte local ?

Je suis fière de porter pour l'Alliance Française de Durban *indIELLa*, un incubateur de projets entrepreneuriaux portés par des femmes dans les industries culturelles et créatives (ICC), dont la spécificité est d'offrir un espace d'accueil éducatif pour leurs enfants. Alors que le pourcentage de mères élevant seules leurs enfants est très élevé en Afrique du Sud (plus de 50% dans le KwaZulu-Natal), ce projet propose à 30 femmes de bénéficier d'un programme de formation, de mentoring, de coaching, de masterclasses, d'événements de networking, de stages, afin de développer leur activité économique. En partenariat avec Innovate Durban, avec le soutien de l'ambassade de France en Afrique du Sud, au Lesotho et au Malawi via un financement Fonds Équipe France-Rapide (FEF-R), *indIELLa* fédère un réseau de partenaires publics et privés dont la Région Réunion.

## ► Quels événements organisez-vous pour la journée du 8 mars ?

Nous organisons une série d'événements célébrant les femmes : une lecture musicale que nous créons avec l'écrivaine Kidi Bebey et notre présidente, autrice et poète, Deborah Ewing ; un événement « Women in Business » dans le cadre d'*indIELLa*, et nos trois ciné clubs qui mettront à l'honneur des femmes inspirantes.



# Action menée

par l'Alliance Française de La Haye, Pays-Bas



## Femmes et paix

### À La Haye, dans les pas de la première Femme Prix Nobel de la Paix

**À** l'heure où les conflits se multiplient et où les droits des femmes restent fragilisés dans de nombreuses régions du monde, une conviction s'impose : la paix ne peut être pensée, construite et rendue durable sans les femmes. C'est dans cet esprit qu'a eu lieu, à La Haye, la conférence internationale « Femmes & Paix - Dans les pas de Bertha VON SUTTNER » les 9 et 10 décembre 2025, un événement d'envergure qui a réuni plus de 500 personnes : militant-e-s de terrain, diplomates, chercheuses et chercheurs, artistes, représentants et représentantes d'institutions venus des cinq continents.

Cette conférence a vu le jour sous l'impulsion d'Hélène PICHON, directrice de l'Alliance Française de La Haye et coordinatrice du réseau des Alliances Françaises des Pays-Bas. Son engagement, à la croisée de la diplomatie culturelle, de la coopération internationale et du soutien aux initiatives citoyennes, a joué un

rôle déterminant dans la conception et la mise en œuvre de cet événement. Grâce à ce leadership, la conférence s'inscrit pleinement dans la vocation des Alliances Françaises : créer des ponts, faire dialoguer les cultures et donner une place centrale aux voix qui transforment le monde.

Plus qu'une rencontre institutionnelle, la conférence a été pensée comme un espace de dialogue, d'action et de transmission, fidèle à l'héritage de Bertha VON SUTTNER, première femme lauréate du Prix NOBEL de la paix en 1905, dont la pensée continue d'inspirer les luttes contemporaines pour la justice, l'égalité et la paix.

#### Un lieu symbolique et un réseau mobilisé

Organisée à La Haye, capitale mondiale de la justice internationale, la conférence s'est ouverte par une série d'interventions institutionnelles réunissant responsables municipaux, diplomates européens, universitaires et acteurs culturels. Cette diversité d'intervenants reflète l'ADN de l'événement : rassembler le monde diplomatique, la société civile et les milieux académiques autour d'une même ambition.

Le rôle des Alliances Françaises, et en particulier celle de La Haye, a été souligné tout au long de l'événement : espaces de rencontre, d'échanges interculturels et d'engagement citoyen,



Intervention d'Hélène Pichon au sein de l'International Institute of Social Studies  
© Hoek Lens

capables de fédérer des voix venues du monde entier autour d'un objectif partagé, penser et construire la paix autrement.

#### Mettre au centre des débats les voix des actrices et des acteurs de terrain

Au cœur de la conférence, des sessions à huis clos organisées selon les règles de Chatham House ont permis à des militant-e-s, médiateurs et expert-e-s d'échanger librement sur leurs expériences en contexte de conflit. Ces espaces protégés ont favorisé des discussions sincères, loin des regards extérieurs, permettant de partager stratégies, obstacles, réussites et propositions concrètes.

Ces échanges nourrissent une dynamique qui dépassera le temps de l'événement : ils alimentent un travail de plaidoyer et



Les participants de la conférence devant le Palais de la Paix à La Haye © HoekLens



Des représentantes de différents collectifs aux côtés d'Isabelle Rome © Hoek Lens



Les invités de la cérémonie autour du buste de Bertha von Suttner © Hoek Lens

de restitution destiné à renforcer la visibilité et l'impact des initiatives locales portées par les femmes.

Un temps fort a été consacré à la Résolution 1325 des Nations Unies, qui reconnaît le rôle déterminant des femmes dans la prévention et la résolution des conflits. Les intervenantes ont rappelé que, malgré des avancées, les femmes restent trop souvent reléguées à la marge des processus de négociation.

#### **Parmi les priorités identifiées :**

- Renforcer leur participation aux instances diplomatiques, militaires et politiques
- Reconnaître la valeur stratégique des initiatives locales
- Garantir protection, financement et accompagnement des réseaux féminins engagés pour la paix.

L'approche adoptée par la conférence a été résolument opérationnelle : passer des principes aux pratiques et transformer les engagements internationaux en leviers concrets d'action.

#### **Changer le récit : de victimes à artisanes de la paix**

L'événement s'inscrit dans une volonté forte : renverser le récit dominant qui enferme les femmes dans le rôle de victimes ou de symboles de paix. Ici, elles apparaissent comme actrices, stratèges, diplomates, médiatrices et créatrices de solutions.

L'art et la culture ont également occupé une place essentielle ; projection de film, témoignages d'artistes engagés, création théâtrale consacrée au rôle des femmes dans la construction de

la paix européenne... Ces moments rappellent que la paix ne se construit pas seulement dans les institutions, mais aussi dans les imaginaires collectifs.

#### **Une dynamique collective appelée à se poursuivre**

Au-delà du rassemblement, la conférence contribue à structurer un réseau international en mouvement. Les rencontres, partenariats et coopérations qui en émergent témoignent d'une ambition partagée : transformer les échanges en actions et les convictions en politiques durables.

Dans la perspective de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2026, cette initiative portée par l'Alliance Française de La Haye trouve une résonance particulière : elle démontre que les droits des femmes ne relèvent pas d'un champ sectoriel, mais sont au cœur des enjeux de paix, de démocratie et de justice globale.

#### **Conclusion**

En marchant dans les pas de Bertha VON SUTTNER, les participants de la conférence ne se sont pas contentés de célébrer un héritage : ils ont contribué à ouvrir un champ d'actions et ont rappelé que la paix durable se construit avec de multiples voix, en particulier celles des femmes, qui lues et entendues, continueront de porter leurs messages bien au-delà de La Haye.

*Mélissa Grally, service civique chargée de communication, Alliance Française de La Haye*

# Le saviez-vous



## De nouvelles disciplines pour les femmes ont été ouvertes pour les Jeux Olympiques d'hiver 2026

Les premiers Jeux d'hiver datent de 1924 et se déroulent à Chamonix. Les femmes ont eu le droit d'y participer mais elles étaient très peu, 11 participantes sur 258 athlètes, et elles ne pouvaient concourir qu'en patinage artistique. Dix ans plus tard, en 1934, les femmes peuvent enfin participer à des disciplines plus dangereuses, comme le ski alpin.

### Les nouveaux droits en 2026

Les Jeux Olympiques d'hiver de 2026 à Milan-Cortina (Italie) introduisent peu de nouveaux sports pour les femmes, mais renforcent la parité avec des épreuves inédites dans des disciplines existantes. Le ski-alpinisme est le seul tout nouveau sport olympique, ouvert aux femmes dès sa première apparition.

### Nouveaux sports et épreuves féminines

► **Ski-alpinisme** : Discipline entièrement nouvelle (sprint femmes, sprint hommes, relais mixte), mêlant montées à ski ou à pied et descentes rapides.

► **Saut à ski (grand tremplin individuel femmes)** : Première participation officielle des femmes sur grand tremplin (les hommes y concourent depuis 1964).

### Autres épreuves favorisant la parité

► **Luge (double femmes)** : Épreuve en double réservée aux femmes, remplaçant le "double open" majoritairement masculin.

► **Skeleton (relais mixte)** : Nouvelle épreuve par équipes mixtes.

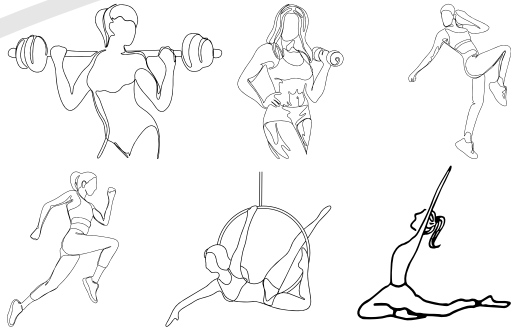
► **Ski acrobatique (bosses parallèles femmes)** : Ajout de cette variante pour les femmes.

Ces ajouts visent une quasi-parité hommes-femmes sur l'ensemble du programme, sans introduction de sports radicalement nouveaux au-delà du ski-alpinisme.

Cette édition propose aussi des distances de ski de fond identiques pour les hommes et les femmes, une première dans l'histoire des J.O.! Car le Comité international olympique veut désormais atteindre la parité chez les athlètes.

**Aux J.O. de 2026, les femmes ont représenté environ 47 % des participants, un record pour les Jeux d'hiver!**





**Le 24 janvier 2014 était instaurée la Journée Internationale du Sport Féminin pour :**

- Mettre en lumière les sportives et leur diversité de pratiques.
- Combattre les stéréotypes encore présents dans certains sports.
- Favoriser une plus grande participation des femmes dans toutes les disciplines sportives.

**Le sport féminin, un moteur économique en plein essor**

En 2025, le sport féminin professionnel a généré 2,35 milliards de dollars dans le monde, une croissance plus rapide qu'attendue. Les revenus se répartissent entre billetterie (21 %), droits TV (25 %) et sponsoring, partenariats et produits dérivés (54 %).

Le basket féminin dépasse désormais 1 milliard de dollars, devant le football féminin à 820 millions. Les grandes compétitions (Euro, Coupe du monde, EuroBasket) battent des records d'affluence.

Malgré des écarts persistants, le sport féminin s'impose comme un marché structuré et stratégique à l'échelle mondiale.

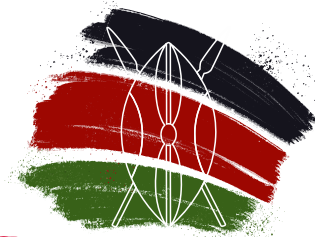
# 72 noms de femmes scientifiques bientôt gravés au-dessus des noms masculins sur la Tour Eiffel

**72 noms de femmes scientifiques vont bientôt être gravés au 1<sup>er</sup> étage de la tour Eiffel, pour répondre à un oubli historique : depuis 1889, seules 72 figures masculines sont gravées, malgré le rôle majeur joué par de nombreuses chercheuses dans le progrès scientifique français et mondial. Cette nouvelle frise vise à rendre visibles ces pionnières, à corriger un déséquilibre symbolique et à offrir aux jeunes filles des modèles concrets dans tous les domaines de la science, de la médecine aux mathématiques, de la physique à l'ingénierie.**

Le projet a été lancé en 2025 par la Ville de Paris, la Société d'exploitation de la tour Eiffel et l'association Femmes & Sciences, qui milite pour une meilleure reconnaissance des femmes dans les carrières scientifiques. La liste de 72 noms, couvrant environ 250 ans d'histoire (d'Angélique Du Coudray au XVIII<sup>e</sup> siècle à des scientifiques disparues récemment) a été officiellement remise à la maire de Paris, le 26 janvier 2026 ; une fois validée par les académies scientifiques, elle ouvrira la voie aux travaux pour installer la nouvelle frise, avec une inauguration visée autour de 2027.

# Action menée

par l'Alliance Française de Nairobi, Kenya



## À Nairobi, l'Alliance Française s'engage contre les violences faites aux femmes

**A** lors que la communauté internationale marque le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration et du Programme d'action de Beijing, l'Alliance Française de Nairobi s'est fortement engagée cette année dans les 16 jours d'activisme contre les violences basées sur le genre, organisant une série d'événements culturels destinés à informer, sensibiliser et susciter le débat. Ces 16 jours d'activisme ont été montés en partenariat avec UN Women.

Selon l'ONU, une femme sur trois dans le monde subit des violences au cours de sa vie. Un constat alarmant qui se double aujourd'hui d'une nouvelle réalité : la progression rapide des violences numériques. La programmation de l'AF de Nairobi a cherché à mettre en lumière ces enjeux anciens et contemporains, à travers différents formats artistiques et participatifs.

### Dire leurs noms : MASKAN, l'installation qui secoue les consciences

Dans un Kenya touché par une hausse alarmante des féminicides, l'exposition MASKAN, conçue par Usikimye pour l'EndFemicide Alliance, s'est imposée comme un puissant outil de sensibilisation et de mobilisation.

Plus qu'une exposition, MASKAN a été perçue comme une interpellation directe : une installation immersive qui met en scène les histoires des victimes, rappelle la violence de leur disparition et pointe les responsabilités institutionnelles et sociétales. Un cri puissant, qui rappelle que même les lieux censés être sûrs - maskan signifie le foyer - ne le sont pas toujours pour les femmes.



Exposition MASKAN © AF de Nairobi





### Projection du film In Search - Échanges avec la réalisatrice Beryl Magoko

La projection du film In Search a ouvert un espace de réflexion profondément humain autour des conséquences de la mutilation génitale féminine (MGF). Le documentaire retrace le parcours d'une jeune femme courageuse et déterminée qui partage son vécu de survivante, ainsi que la nécessité de recourir à une chirurgie reconstructrice de ses organes génitaux.

La séance a été suivie d'un échange avec la réalisatrice, Beryl Magoko, permettant au public de mieux comprendre les enjeux médicaux, psychologiques et sociaux liés aux MGF. Cet événement avait pour objectif de briser le silence entourant cette pratique, de rappeler qu'il s'agit d'une violation grave des droits humains, et de mettre en avant la résilience des survivantes ainsi que l'importance de l'accompagnement et de la prise en charge.



### Décrypter la haine numérique - BACKLASH: Misogyny in a Digital Age

Avec la projection de BACKLASH: Misogyny in a Digital Age, le public a été plongé dans l'enfer des cyberviolences, une forme de violence en pleine explosion. Le documentaire suit quatre femmes - françaises, italiennes, américaines et canadiennes - toutes confrontées à une haine numérique d'une violence extrême.

Menaces, harcèlement massif, campagnes de diffamation : leurs témoignages révèlent un monde où les plateformes tardent à agir, où les forces de l'ordre peinent à poursuivre, et où les victimes restent souvent seules face à une impunité quasi totale. Un film qui a ouvert un nécessaire débat sur les nouvelles frontières de la violence, celles qui traversent les écrans et s'invitent jusque dans les vies quotidiennes.



### Danser l'indicible : Voices of the Silent

Avec Voices of the Silent, la danse et le théâtre se sont unis pour révéler les violences, visibles ou dissimulées, physiques ou numériques, qui traversent le quotidien de tant de femmes. Située dans l'effervescence d'un marché de Nairobi, la pièce suit le parcours d'un personnage, inspiré de multiples témoignages de survivantes.

Une performance bouleversante qui, entre mouvements et silences, appelle à une solidarité renouvelée et à une action collective ferme.



### Quand les mots deviennent résistance : une édition féminine de Poets You Should Know

Pour la Journée internationale des droits humains, l'Alliance Française a offert la scène à des slameuses puissantes, inspirées et déterminées. L'édition spéciale femmes de Poets You Should Know a transformé la poésie en arme de résistance : des mots qui cognent, qui soignent, qui reconstruisent.

Entre colère, vulnérabilité, humour et courage, les artistes ont rappelé une vérité fondamentale : chaque voix compte, chaque histoire mérite d'être entendue.

## L'art comme levier de changement

En mobilisant le cinéma, la danse, la poésie et l'installation artistique, l'Alliance Française de Nairobi a rappelé que la lutte contre les violences de genre ne se fait pas seulement dans les lois et les institutions, mais aussi dans les esprits, les récits et l'espace public.

Ces 16 jours d'activisme ont rappelé l'urgence d'un engagement continu — institutionnel, communautaire et individuel — pour garantir aux femmes et aux filles un avenir fondé sur la sécurité, la dignité et l'égalité.

*Olivia Deroint, directrice, Alliance Française de Nairobi, Kenya*



Exposition MASKAN © AF de Nairobi

# Au programme... dans les Alliances Françaises

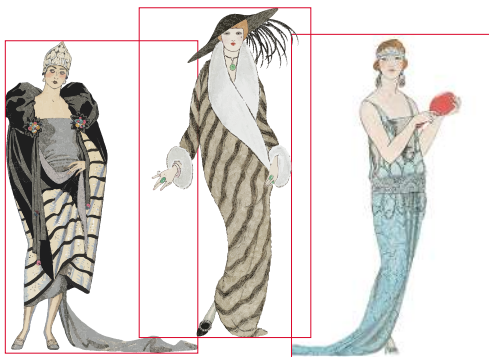
## Suriname - AF au Suriname



**Célébration de Sarah Bernhardt, une personnalité qui a su conjuguer talent, audace et influence bien avant l'avènement des médias contemporains.**

L'AF au Suriname a proposé, le 19 février, une projection consacrée à la figure emblématique de Sarah Bernhardt dans le cadre de sa série mensuelle CinéBistro.

Cet hommage cinématographique retraçait le parcours d'une artiste devenue, bien avant l'ère des réseaux sociaux, l'une des premières icônes mondiales de la scène et de l'image publique. Actrice, rebelle et pionnière de la mise en scène de soi, Sarah Bernhardt incarne encore aujourd'hui une forme singulière de notoriété féminine et de créativité indépendante.



## Pakistan - AF de Lahore



**Un moment d'échanges marquant s'est tenu à l'AF de Lahore autour des droits et de la justice.**

L'événement a réuni Isabelle Rome, ambassadrice française pour les droits de l'homme, et Irène Frain, écrivaine reconnue, pour une discussion avec les jeunes bénéficiaires du programme de bourses du Centre for Law and Justice (CLJ).

L'ambassade de France au Pakistan soutient l'engagement du CLJ et de sa directrice, Mary James Gill, en faveur des minorités et des familles des travailleurs de l'assainissement.

**La valorisation et l'autonomisation des jeunes générations demeurent au cœur des actions culturelles et citoyennes portées par la France au Pakistan.**



## Bolivie - AF de La Paz



**Le 11 février, l'AF de La Paz a organisé une rencontre particulièrement marquante pour la Journée internationale des femmes et des filles de science.**

Il a été donné l'honneur de partager une soirée avec trois femmes scientifiques aux regards et disciplines très différents, réunies dans un dialogue enrichissant et inspirant.

Un débat dynamique, proche et très participatif a été tenu, où le public a joué un rôle essentiel dans la conversation.

Toutes les personnes accompagnatrices sont remerciées, en particulier les invitées, pour le partage de leurs connaissances et de leur expérience.



## Vanuatu - AF de Port Vila



L'AF de Port Vila a organisé un appel aux artistes pour une exposition sur le thème : « Droits. Justice. Action. Pour TOUTES les femmes et les filles ».

L'exposition met en lumière l'engagement intergénérationnel, la solidarité et les voix des femmes à travers l'art.



## Mexique - AF de Guadalajara



L'AF de Guadalajara a proposé le 6 mars, un ciné-concert consacré à Alice Guy, pionnière du cinéma mondial.

Ce programme réunit treize courts métrages réalisés entre 1898 et 1907, présentés avec un accompagnement musical en direct assuré par le duo de rock expérimental Marie Maijo, composé d'Anne Gouverneur (violin) et Delphine Ciampi (guitare).

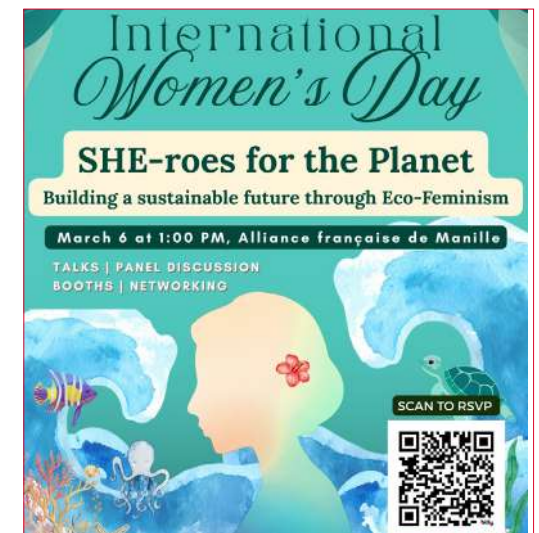
Cette projection met en dialogue le cinéma muet et une création musicale contemporaine, offrant une relecture actuelle de l'œuvre d'une figure majeure de l'histoire du cinéma.



## Philippines - AF de Manille

L'AF de Manille a organisé, avec ses partenaires (ambassade de France, France Volontaires, Blue Alliance Philippines, The Plaf et Curma), SHE-roes for the Planet, un événement dédié à l'écoféminisme et au lien essentiel entre autonomisation des femmes et gestion de l'environnement, avec un accent tout particulier sur la conservation marine.

Cette journée a mis en lumière des voix inspirantes, des échanges riches et une table ronde engagée autour d'un même objectif : construire un avenir durable et égalitaire pour un moment d'inspiration, de dialogue et d'action pour la planète et pour les femmes.



# Action menée

par l'Alliance Française de Garoua, Cameroun



## Formation des femmes dans les arts du cirque

**L**es femmes, « Yesso Yesso » ! (en avant !). L'Alliance Française de Garoua, en partenariat avec la Compagnie du Cirque de Paille propose un atelier de formation 100 % féminin dans le cadre de la semaine des femmes.

Cette initiative fait suite au constat du manque de jeunes femmes au sein de la troupe de circassiens qui a vu le jour il y a deux ans. L'atelier de formation des jeunes femmes à l'art du cirque propose une initiation aux différents domaines tels que l'équilibrisme, le jonglage et l'acrobatie, pendant une semaine.

À la suite de cette formation, un spectacle de restitution a été proposé en première partie de notre grande soirée des femmes, le 7 mars. Nous espérons que les jeunes femmes ainsi formées intégreront la troupe pour la rehausser d'une présence féminine. Les femmes ont aussi leur place dans les arts du cirque !

*Hyacinthe Porcher, directrice, Alliance Française de Garoua*



# Au programme... dans les Alliances Françaises

## Thaïlande - AF de Bangkok



L'AF de Bangkok a proposé de tester ses connaissances avec un défi "Remplis le blanc" : un jeu pour (re)découvrir le vocabulaire français clé du changement social et des grands moments de l'histoire.

Il a été ensuite possible de prolonger l'exploration en assistant à la représentation de «Et pendant ce temps, Simone v-eille !», la comédie française emblématique retraçant l'évolution des droits des femmes des années 1950 à nos jours. En effet, l'Alliance Française de Bangkok s'est associée au Lycée français International de Bangkok (LFIB) et au Théâtre des Invités pour présenter la comédie "Et pendant ce temps, Simone veille !", une oeuvre engagée et inspirante.

Cette pièce devenue culte retrace, avec humour et émotion, l'évolution des droits des femmes en France, de la décennie 1950 jusqu'à aujourd'hui. Guidé-es par une « Simone » espiègle, le public suit le parcours de trois femmes à travers quatre générations, au rythme des grandes étapes des luttes féministes.

Créée en 2013 pour la Journée internationale des droits des femmes et jouée sans interruption à Paris depuis plus de dix ans, cette comédie à succès compte plus de 1 800 représentations.

### LE 8 MARS : HISTOIRE ET ORIGINES D'UNE JOURNÉE SYMBOLIQUE

af Alliance Française Bangkok LA MINUTE Française

JEUX ! เกม !

COMMENT JOUER ?

COMPLÉTEZ L'ARTICLE EN AJOUTANT CES MOTS : égalité, soutenir, initiative, révolution, création, jour férié, luttes

La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans les **1** féministes du début du XX<sup>e</sup> siècle.

En 1910, lors de la Conférence internationale des femmes socialistes, Clara Zetkin propose la **2** d'une Journée internationale pour **3** le droit de vote et l' **4** des droits. Le 8 mars devient une date symbolique après la grève des ouvrières de Saint-Petersbourg en 1917, un événement clé de la **5** russe. En 1921, Vladimir Lénin officialise cette journée en URSS.

En 1977, l'Organisation des Nations unies reconnaît officiellement le 8 mars. En France, elle est officialisée en 1982 à l' **6** d'Yvette Roudy, sans devenir un **7**.

### LA SOLUTION

af Alliance Française Bangkok LA MINUTE Française

If you're interested in women's rights and history, don't miss this amazing theatre play!

ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE !

Et pendant ce temps, Simone veille !

8 & 14 MARS 19:00

8 & 14 March | 7PM | Ages 13+ @ Alliance Française Bangkok 500 THB (350 THB for members)

Scan here for more information and tickets

La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans les **luttes** féministes du début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1910, lors de la Conférence internationale des femmes socialistes, Clara Zetkin propose la **création** d'une journée internationale pour **soutenir** le droit de vote et l'**égalité** des droits. Le 8 mars devient une date symbolique après la grève des ouvrières de Saint-Petersbourg en 1917, un événement clé de la **révolution** russe. En 1921, Vladimir Lénin officialise cette journée en URSS.

En 1977, l'Organisation des Nations unies reconnaît officiellement le 8 mars. En France, elle est officialisée en 1982 à l'**initiative** d'Yvette Roudy, sans devenir un **jour férié**.

af Alliance Française Bangkok LA MINUTE Française

## Et pendant ce temps, Simone veille !

Une pièce de Trinidad, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicuran  
Une comédie sur l'histoire des droits des femmes

IN FRENCH WITH ENGLISH & THAI SUBTITLES

LES 8 & 14 MARS À 19:00  
À L'ALLIANCE FRANÇAISE DE BANGKOK  
500 THB (MEMBRE & ETUDIANT 350 THB)

Mise en scène : Catherine Barbier  
Avec Azher Jaimurzina, Samantha Thourret, Magali Crosta, Magali Bourdier  
Musique : Jean-Boris Roux et Solène Le Doz



# Norma ALLEGRA CERRATO SABILLÓN

Présidente de l'Alliance Française de Tegucigalpa  
Honduras



**A**vocate spécialisée en droit commercial, droit international et droit de l'intégration régionale, Mme Allegra Cerrato Sabillón possède une riche expérience au croisement du droit, de la diplomatie et de la coopération internationale. Titulaire de diplômes universitaires en résolution alternative des conflits, en droit communautaire, en coopération internationale pour le développement et en arbitrage international, elle détient également un certificat de parajuriste du comté du Maryland, aux États-Unis.

Son parcours professionnel s'est déroulé entre les institutions régionales, les ambassades et les ministères : conseillère à la Cour centraméricaine de justice au Nicaragua, ministre conseiller à l'ambassade du Honduras à Washington, puis secrétaire générale du ministère des Affaires étrangères et de la Coopération internationale avant d'occuper diverses fonctions de vice-ministre et, plus récemment, le poste d'ambassadrice du Honduras au Nicaragua.

En parallèle, elle a consacré une partie de sa carrière à l'enseignement du droit international public et de l'arbitrage international, et a publié plusieurs articles et ouvrages sur le droit communautaire et le droit de l'intégration régionale.

Aujourd'hui conseillère à la Banco Atlántida et directrice du conseil d'administration de la banque, elle préside également, depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2025, l'Alliance Française de Tegucigalpa.

## ● Quels sont les principaux défis que peuvent rencontrer actuellement les femmes au Honduras ?

Les femmes au Honduras sont confrontées à un certain nombre de défis, notamment structurels et étroitement liés aux normes culturelles patriarcales. Traditionnellement, il existe une grande inégalité économique entre les hommes et les femmes. Les femmes ont un accès plus limité à l'éducation, à la santé, à l'emploi et aux fonctions publiques et politiques, bien que des progrès aient été réalisés récemment dans ce domaine.

### ► Et vous-même, en avez-vous eu à surmonter durant votre carrière ?



Mme Allegra Cerrato Sabillón © AFT

Je me considère comme une personne très privilégiée dans mon pays, car je suis allée à l'université et j'ai obtenu plusieurs masters. J'ai également occupé diverses fonctions publiques et politiques. Dans cette voie, évidemment à un moment j'ai ressenti une certaine discrimination de la part de mes collègues masculins, ce qui m'a contrainte à faire plus d'efforts dans le cadre professionnel. Dans notre milieu, il est fréquent d'exiger plus de la femme que de l'homme au travail.

## ● Nouvellement nommée à la présidence de l'Alliance Française de Tegucigalpa (1<sup>er</sup> juillet 2025), pensez-vous nécessaire d'intégrer des questions d'égalité de genre dans la gouvernance et la stratégie de votre institution ?

Oui, je suis tout à fait d'accord pour intégrer l'égalité de genre dans la gouvernance et la stratégie institutionnelle. À l'Alliance Française, nous veillons à ce que les hommes et les femmes bénéficient des mêmes chances, au niveau du personnel administratif et du corps enseignant. Les membres du comité directeur participent également sur un pied d'égalité aux organes principaux et à la prise de décisions. Nous pouvons confirmer que nous respectons l'égalité de genre.

### ► Dans les activités culturelles et linguistiques, votre Alliance encourage-t-elle la participation et la visibilité des femmes ?

Oui, dans notre Alliance Française, nous veillons à ce que soient réalisées diverses activités qui mettent en valeur le travail et le positionnement des femmes dans les arts, la culture et l'entrepreneuriat.

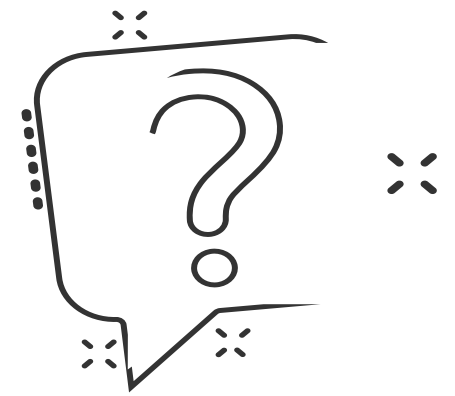


L'ambassadeur de France, la présidente (droite), la directrice et Mathilde Thiebault fondatrice et présidente de la fondation « Paris-Tegu » durant la représentation à l'AF de « Mujeres en carrera » (adaptation théâtrale de « Starting Block » de la collective ces filles-là), dont la thématique est la promotion de l'égalité de genre par le sport et la culture, avec les élèves du « Centro cultural Arte y Amistad », Metteuse en scène du spectacle : Victoria Erazo © AFT



L'ambassadeur de France (milieu), la présidente de l'AF, plusieurs membres du comité, la directrice et les professeurs de l'Alliance, pour la traditionnelle galette des rois © AFT

# Quelles femmes inspirent nos collègues



*Je m'inspire des femmes qui nous ont précédées, celles qui ont façonné mon héritage, **mère, grand-mères, arrière-grand-mères, tantes, belles-mères**, du Sénégal à la Pologne, en passant par Paris et les bords de Loire. Ces femmes ont, à leur manière, ouvert la voie pour que notre génération puisse disposer de son corps, voter, étudier, diriger. Nous savons combien ces acquis sont facilement remis en question et doivent être protégés.*

**Germaine Tillion, Simone Veil, Gisèle Halimi, Maya Angelou, Maryse Condé, bell hooks, Chimamanda Ngozi Adichie... ;**  
*les sportives, exploratrices, chercheuses, artistes, militantes qui ont repoussé, à travers les siècles et les continents, les limites de genre qu'on leur imposait ; celles qui luttent aujourd'hui encore dans les rues, sous les balles et derrière les murs qu'on érige pour les faire taire...*

*En France, **Ghada Hatem-Gantzer ou Céline Greco...***

*Il y en a tant !*

*Sarah M'bodji,  
directrice de l'Alliance Française de Durban, Afrique du Sud*



Toute ma vie j'ai été inspirée et influencée par **une grande professeure** qui m'a inculqué l'art et la culture dès mon plus jeune âge (5 ans). Il s'agit de la directrice et professeure du théâtre pour enfants du Honduras et du ballet « Mercedes Agurcia Membreño ».

J'admire également **Mary Wollstonecraft, pionnière du féminisme**, pour s'être démarquée des préjugés de son époque par sa pensée, sa philosophie et ses idées en avance sur son temps. Je la trouve très courageuse car au XVIII<sup>e</sup> siècle, il était très difficile de parler des droits des femmes.

Norma Allegra Cerrato Sabillón,  
présidente, Alliance Française de Tegucigalpa, Honduras

**Simone Veil**, pour son courage exceptionnel et son engagement en faveur des droits des femmes et de la dignité humaine. Son parcours et sa détermination ont profondément marqué l'histoire contemporaine de la France et des Françaises en particulier.

**Madeleine Albright**, première femme secrétaire d'État des États-Unis, pour son leadership et son rôle dans la diplomatie internationale. J'aime particulièrement l'une de ses phrases :

« Il y a une place spéciale en enfer pour les femmes qui n'aident pas les autres femmes ».

**Coco Chanel**, pour avoir révolutionné la mode et contribué à libérer le corps et l'image des femmes à travers son style visionnaire.

L'écrivaine **Marguerite Yourcenar** m'inspire par la profondeur de sa pensée et la force de son œuvre littéraire ; elle a été la première femme élue à l'Académie française.

Et enfin **Miss Tic**, une artiste de street art française qui est décédée en 2022. Ses pochoirs sur les murs de Paris, féministes et poétiques, sont gravés dans la mémoire des passants.  
(« l'homme est un loup pour l'homme et un relou pour la femme »).

Monica Orlando, vice-présidente  
Alliance Française de Buenos Aires, Argentine



# Événements menés

par l'Alliance Française de Campinas, Brésil



## Une soirée dédiée au sujet de société avec une réflexion autour des droits des femmes

**L**e 6 mars, un temps fort a été consacré par l'Alliance Française de Campinas, aux grands enjeux contemporains liés aux droits des femmes, dans une approche à la fois internationale et ancrée dans les réalités locales. Cette rencontre, inscrite dans le cadre des célébrations du 8 mars, a mis en lumière des perspectives croisées entre la France et le reste du monde, afin d'analyser les avancées, les défis persistants et les dynamiques de transformation en cours.

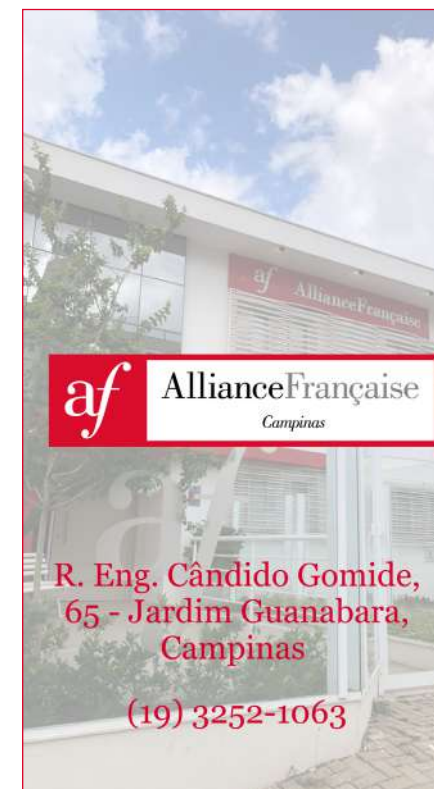
● La première table ronde, intitulée « 8 mars : droits des femmes, regards croisés entre la France et le monde », a ouvert le débat sur l'évolution des droits des femmes dans différents contextes culturels, juridiques et politiques. Les échanges ont porté sur les progrès accomplis en matière d'égalité professionnelle, de représentation politique, de lutte contre les violences et d'accès aux droits fondamentaux, tout en soulignant les disparités persistantes. Diverses politiques publiques, mobilisations citoyennes et initiatives institutionnelles ont été confrontées, permettant une mise en perspective des expériences françaises et internationales.

● La seconde rencontre, « Femmes en mouvement : droits, paroles et actions », a été animée par une professeure spécialisée en droits des migrants. Son intervention a abordé les intersections entre migration et droits des femmes, en mettant en évidence les vulnérabilités spécifiques auxquelles sont confrontées les femmes migrantes : accès à la justice, protection contre les violences, régularisation, conditions de travail, santé et reconnaissance sociale. L'analyse s'est également intéressée aux formes de résistance, d'organisation collective et d'autonomisation mises en place par ces femmes.

Cette soirée a eu pour objectif de créer un espace de dialogue ouvert, favorisant l'échange entre universitaires, représentants institutionnels, acteurs associatifs et public. En croisant les regards et les expertises, la rencontre a contribué à une meilleure compréhension des enjeux actuels liés aux droits des femmes et encouragé la mise en œuvre d'initiatives concrètes en faveur de l'égalité.

Ce rendez-vous du 6 mars a ainsi constitué un moment clé de la programmation, affirmant l'engagement de l'Alliance Française de Campinas à promouvoir une réflexion exigeante, inclusive et internationale autour des droits des femmes.

*Laurène Meulemans, directrice, Alliance Française de Campinas*



et par l'Alliance Française de Salvador da Bahia, Brésil

## FRANÇOISE EGA - DIALOGUES TRANSATLANTIQUES

**À** Salvador da Bahia, une programmation fait résonner des voix féminines entre mémoires diasporiques et création contemporaine

Du 12 mars au 30 avril, l'Alliance Française de Salvador prolonge la Journée internationale des droits des femmes avec un cycle consacré au portrait de Françoise Ega. À travers une exposition, des rencontres et des activités culturelles, cette programmation met en lumière des trajectoires féminines qui dialoguent entre les rives de l'Atlantique et interrogent les héritages sociaux, politiques et culturels qui les traversent.

**Une exposition nourrie par les écrits et les représentations**

Réalisée par Camila Mamona, l'exposition «Françoise Ega» s'appuie sur les textes, correspondances et représentations liés à l'autrice et militante martiniquaise. En mettant en regard sa trajectoire avec celle de Carolina Maria de Jesus, elle révèle les résonances entre deux écritures du réel et propose une lecture contemporaine de Françoise Ega. Le projet dialogue également avec le travail

théâtral de Yuri Romão, prolongeant ces imaginaires dans l'espace scénique.

**Une programmation pour faire circuler les récits**

Autour de l'exposition, un ensemble d'activités pédagogiques et culturelles - rencontres, séquence littéraire «Ce que je lis» et ciné-club - invite publics et apprenants à prolonger cette exploration. Ces propositions visent à ouvrir de nouveaux imaginaires tout en valorisant les ressources documentaires sociologiques et philosophiques de la médiathèque.

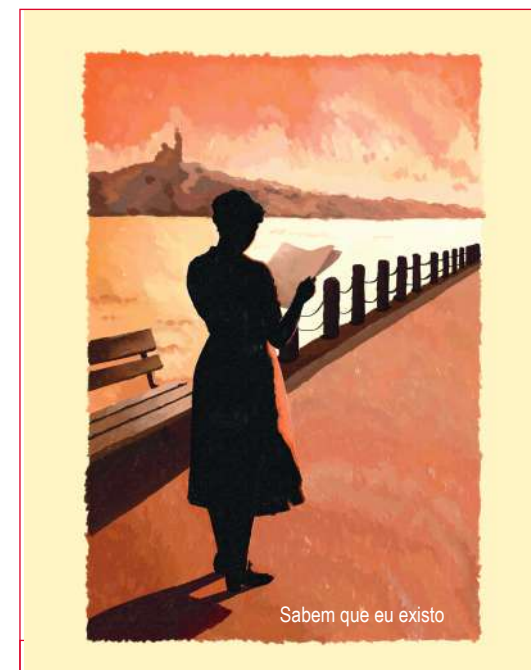
En inscrivant ce cycle dans une temporalité longue, l'Alliance Française réaffirme son rôle d'espace de savoirs et de dialogues interculturels, dans lequel la transmission linguistique se conjugue avec une réflexion sur les mémoires et les engagements contemporains.

Plus qu'un temps commémoratif, cette programmation se présente comme une invitation à écouter, à transmettre et à faire résonner des voix qui continuent d'éclairer notre présent.

*Sandrine dos Santos, directrice, Alliance Française de Salvador da Bahia*



Elas se encontram



Sabem que eu existo



Françoise


# Christina Selander Bouzouina

Directrice de l'Alliance Française de Minneapolis St Paul,  
États-Unis



**O**riginaire du Minnesota (États-Unis), Christina Selander Bouzouina a commencé l'apprentissage du français au lycée avant de poursuivre ses études, qui l'ont conduite à passer un semestre à Montpellier. Elle s'est ensuite installée à Marseille, où elle a enseigné l'anglais dans le cadre du programme TAPIF, à l'Université d'Aix-Marseille ainsi que dans plusieurs instituts privés. Après plus de huit années passées en France, Mme Selander Bouzouina est retournée à Minneapolis avec ses enfants, nés à Marseille, pour rejoindre l'Alliance Française en tant qu'Operations Manager. Quelques mois plus tard, le conseil d'administration lui a confié le poste de directrice exécutive, qu'elle occupe depuis dix-sept ans.





► **Quelles actions ou événements votre Alliance Française organise-t-elle à l'occasion de la journée du 8 mars ?**

Suite à l'affaire Gisèle Pelicot, nous avons organisé une discussion table-ronde sur le rôle des femmes dans la société actuelle, le progrès et la régression de la parité, et les défis auxquels nous devons faire face aujourd'hui.

● **En tant que femme dirigeante, rencontrez-vous des défis spécifiques ?**

Oui, absolument. Les femmes dirigeantes doivent se montrer déterminées mais conciliantes, fermes sans être autoritaires, discrètes en évitant d'apparaître froides. Les succès et les mérites d'une femme dirigeante sont plus souvent mis en question que ceux des hommes.

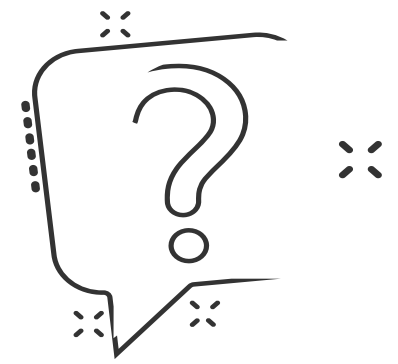
En plus de ces défis, on peut ajouter la difficulté pour les femmes dans notre société à avoir une carrière ainsi qu'une famille. Selon une étude récente de l'Insee, les femmes passent deux fois plus de temps que les hommes à faire les tâches ménagères. Pourquoi on dit "working mother" ou "maman active" mais on ne dit pas le contraire pour les hommes ?

► **Dans votre contexte local étatsuniens, quelle évolution positive avez-vous pu observer ces dernières années en matière d'égalité ?**

C'est une question difficile, vu le contexte politique actuel aux États-Unis, mais je me console du fait qu'au Congrès, le Minnesota compte 2 sénatrices et que 5 des 8 représentants de l'État sont des femmes.



# Quelles femmes inspirent nos collègues



*De nombreuses figures féminines à travers l'histoire et les cultures nous inspirent dans notre engagement pour l'égalité et le leadership inclusif.*

*- **Malala Yousafzai** – militante pour l'éducation des filles.*

*- **Simone de Beauvoir** – à la fois philosophe, écrivaine et figure majeure de féminisme*

*- **Simone Veil** – figure politique et morale, engagée pour les droits des femmes et l'Europe.*

*- **Gisèle Halimi** incarne un engagement exemplaire en faveur de la justice, de l'égalité et des droits des femmes. Avocate et militante, elle a marqué l'histoire par son combat contre les violences faites aux femmes et pour la dépénalisation de l'avortement, notamment lors du procès de Bobigny en 1972.*

*Leurs actions ont contribué à faire évoluer le droit et les mentalités, démontrant que la transformation sociale passe aussi par le courage, la parole publique et l'usage stratégique des institutions et nous rappelle avec tant d'autres que la culture, la gouvernance et l'engagement citoyen constituent de puissants leviers de transformation sociale.*

Niki Papaloupoulo-Papa, présidente, Alliance Française de Limassol, Chypre



*La femme qui m'a le plus inspirée, et qui continue de m'inspirer profondément, est ma mère, Mebarka. Lorsque mon père a été victime d'un accident vasculaire cérébral qui l'a laissé paralysé, elle s'est retrouvée seule à assumer la responsabilité de sept enfants, âgés de 7 à 21 ans, tout en prenant en charge la gestion complète de la ferme familiale. Elle a su mener de front le travail agricole, les décisions quotidiennes, la gestion financière et l'éducation de ses enfants, sans jamais faiblir.*

*Sans avoir eu accès à l'école, et dans un contexte culturel où la voix des femmes était rarement entendue, elle a fait preuve d'un courage, d'une intelligence pratique et d'une force remarquable. Elle a su préserver notre dignité, nous guider avec exigence et bienveillance, et nous transmettre le sens du travail et de la persévérance.*

*Son parcours incarne pour moi la résilience et la grandeur silencieuse de tant de femmes. Mon engagement et mes valeurs prennent racine dans son exemple.*

*Nabila Aliane, directrice, Alliance Française de Canberra, Australie*

*Il y a beaucoup de femmes autour de moi qui m'inspirent : Isabelle Morieux pour l'élégance et l'engagement avec laquelle elle a travaillé au service du réseau ; Charlotte Montel, la consule générale de France à Chicago, qui arrive si bien à se faire respecter tout en étant accessible ; et mes collègues - Barbara, Sarah, Edith, Anne, Linda, Rachel - mais surtout Melissa Saura, coordinatrice de la Fédération des Alliances Françaises aux États-Unis, qui gère tout (et tous les imprévus et toutes les personnalités) avec un sourire.*

*Christina Selander Bouzouina, directrice,  
Alliance Française de Minneapolis St Paul, États-Unis*



# Événement

à l'Alliance Française d'Ottawa, Canada



## Femmes francophones engagées : leurs voix pour la planète

**E**n parallèle de l'exposition "Éclaireuses", consacrée à des portraits de femmes scientifiques engagées pour la préservation de l'environnement, l'Alliance Française d'Ottawa organise une table ronde mettant à l'honneur quatre femmes de la région, elles aussi engagées pour l'environnement.

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, il nous semblait essentiel de célébrer des parcours inspirants et de rappeler ce que les combats féministes ont rendu possible : permettre aux femmes d'aujourd'hui de s'engager pleinement, de défendre des causes qui leur tiennent à cœur et de faire entendre leur voix.

C'est dans cet esprit qu'est née l'idée d'organiser une table ronde consacrée aux enjeux environnementaux, en donnant la parole exclusivement à des intervenantes. L'objectif est double : faire écho à l'exposition accueillie dans nos locaux depuis décembre, tout en inscrivant cette rencontre dans la volonté de l'Alliance Française d'Ottawa de développer une programmation culturelle engagée autour des thématiques environnementales.

Le samedi 7 mars 2026, quatre femmes aux parcours variés partageront leur expérience.

Elles ont évoqué leur engagement pour la planète, mais aussi les défis spécifiques qu'elles peuvent rencontrer en tant que femmes investies dans l'espace public. La dimension francophone a également été au cœur des échanges : comment porter un engagement en français dans une ville majoritairement anglophone ? Quels obstacles supplémentaires cela peut-il représenter ?

Les intervenantes incarnent chacune une forme d'action concrète :

► Une jeune diplômée de master, cofondatrice d'une association œuvrant pour la justice climatique et l'équité sociale.

► Une ancienne ingénieure dans le secteur nucléaire, aujourd'hui engagée dans la transmission de savoirs autour du potager autonome, afin de favoriser une alimentation locale, durable et résiliente.

► La troisième intervenante est une administratrice active d'une association d'Ottawa qui œuvre au développement des mobilités douces et à l'expansion des infrastructures cyclables dans la ville.

► Enfin, la quatrième intervenante est animatrice de la « Fresque du Climat », et intervient auprès d'écoles, de collèges et d'entreprises pour sensibiliser aux enjeux climatiques.

À travers ces voix, cette table ronde souhaite mettre en lumière les multiples formes d'engagement féminin et les obstacles qu'il reste encore à surmonter.

Cette rencontre a été animée par Donia El Hakour, service civique RSO à l'Alliance Française d'Ottawa, à l'initiative de cet événement.

*Donia El Hakour, service civique écologie,  
Alliance Française d'Ottawa*

The poster features the Alliance Française Ottawa logo at the top. The main title is 'FEMMES FRANCOPHONES ENGAGÉES: LEURS VOIX POUR LA PLANÈTE'. Below it, it says 'Table Ronde à l'occasion de la journée internationale des femmes'. There is a graphic of three stylized female profiles in shades of purple and pink. At the bottom left, the speakers are listed: Elizabeth Bengle, Felicity Borgal, Hélène Hébert, and Noémie Lebrun. At the bottom right, the date and time are given as '7 Mars / March 7 14h / 2pm' and the location is 'Alliance Française Ottawa' with a location pin icon.

**af**  
Alliance Française  
Ottawa  
1904-1905

**FEMMES FRANCOPHONES  
ENGAGÉES: LEURS VOIX  
POUR LA PLANÈTE**

Table Ronde à l'occasion de la journée  
internationale des femmes

**Intervenantes**  
Elizabeth Bengle  
Felicity Borgal, EnviroCentre  
Hélène Hébert, Potager Hélène  
Noémie Lebrun, Résilience Internationale

7 Mars / March 7  
14h / 2pm  
Alliance Française  
Ottawa

# Événements ... dans les Alliances Françaises

## Costa Rica - AF de San José

L'AF de San José organise une conférence : "Jeux vidéo et arts", pour explorer la croisée fascinante entre création artistique et développement de jeux vidéo lors de cette conférence spéciale aux côtés de Morgane Maudet, développeuse de jeux vidéo, fondatrice du studio indépendant Hiolen et membre de Women in Games France.

FEB 28  
11 AM

WOMEN IN GAMES  
MORGANE  
MUDET

HIOLEN GAMES - CONFERENCIA VIRTUAL

af Alianza Francesa  
Costa Rica

wig Women in Games  
France

INSTITUT  
FRANÇAIS

## Saint-Christophe et Niévès (Saint Kitts & Nevis)



L'AF de Saint Kitts & Nevis a organisé **Caribbean HerStories - Celebrating Caribbean Women's Voices**, un événement dédié à la **valorisation des voix féminines caribéennes et de la littérature francophone**. La soirée proposera une présentation d'écrivaines francophones des Caraïbes, accompagnée de lectures littéraires, suivies d'une scène ouverte invitant le public à partager poèmes et textes célébrant l'expression et la créativité des femmes de la région. À travers cette initiative, l'Alliance Française souhaite promouvoir le dialogue interculturel, l'égalité et la richesse de la diversité culturelle caribéenne.

*Lucille Caulliez, directrice, Alliance Française de Saint Kitts & Nevis*

af  
Alliance Française  
Saint Kitts & Nevis

Caribbean  
HerStories

Celebrating Caribbean  
Women's voices

MARCH 10TH | 7 PM

Presentation of Francophone  
Caribbean women writers, literary  
readings, and open mic.

ALLIANCE FRANÇAISE  
GREENLANDS  
762-6135  
FREE AND OPEN TO ALL

## Mexique - AF de San Luis Potosi

L'AF de San Luis présente une **exposition avec un groupe de femmes** très talentueuses venant d'Argentine, du Mexique, d'Uruguay et de Colombie.

ARGENTINA  
MEXICO  
URUGUAY  
COLOMBIA

Mujeres en el arte, mujeres haciendo historia

af  
Alliance Française  
San Luis Potosi

Exposición colectiva  
Fecha : 5 de marzo  
Hora : 20:00

Av. Diego de Silveo, Cda. San Pedro / Tel: 544 822 48 92 y 544 903 54 98

## Suriname - AF au Suriname

CÉLÉBRATION DE LA  
JOURNÉE INTERNATIONALE DES  
DROITS DE LA FEMME

Jeu 5 Mars 2026 | 18h | Letitia Vriesdelaan 14  
au Bistro LeQuatorze La Terrasse

- Portraits de deux femmes engagées dans le développement durable et les affaires, reconnues par CMA-CGM Suriname N.V.
- Échange avec les élèves du lycée Gaston Monnerville de Kourou, en Guyane française.
- Soirée cinéma et discussion : « Marinette », inspiré d'une histoire vraie sur le chemin vers le succès dans la ligue féminine de football française.

# Monica ORLANDO

Vice-Présidente de l'Alliance Française de Buenos-Aires,  
Argentine



**D**iplômée en droit en Argentine et titulaire d'un master en propriété intellectuelle obtenu en France, Mme Monica Orlando a débuté sa carrière au sein d'organisations internationales à Paris et en Colombie. De retour en Argentine, elle a intégré plusieurs cabinets de renom et a représenté pendant quinze ans un cabinet français. Elle est aujourd'hui responsable du French Desk du Cabinet O'Farrell, où elle œuvre activement à renforcer les liens entre les communautés d'affaires française et argentine.

Elle siège également aux conseils d'administration de plusieurs entreprises et assume la représentation légale de sociétés internationales. Parallèlement à sa carrière juridique, elle se consacre à la musique en tant que chanteuse de jazz, tout en étant maman d'un enfant franco-argentin, Julien.

Forte de ses liens professionnels, sociaux et culturels avec la France, Mme Orlando a récemment rejoint le conseil d'administration de l'Alliance Française.



Monica Orlando au Palais de l'Alliance Française

## ► Intégrez-vous les questions d'égalité de genre dans la gouvernance et la stratégie de votre Alliance ?

L'Alliance Française de Buenos Aires (AFBA) compte, en 2026, 142 employés dont 105 femmes. Au sein du conseil d'administration, il y a 5 femmes pour 12 membres (dont 2 vacants). L'AFBA s'inscrit pleinement dans les orientations de la «diplomatie féministe» de l'ambassade de France en Argentine et organise chaque année des événements culturels, des rencontres, des débats, des projections cinématographiques et des expositions consacrés aux questions d'égalité de genre.

Quelques exemples d'initiatives menées en 2025 et 2026 :

- Mars 2025 : projection du film "Je verrai toujours vos visages" en présence de l'ambassadrice des Droits de l'homme, Mme Isabelle Rome (Chancellerie).

- Août 2025 : organisation à l'Alliance Française, en étroite collaboration avec l'ambassade du Mexique, d'un événement en présence d'Olimpia Coral, activiste mexicaine engagée pour les droits des femmes dans l'espace numérique, avec la participation d'acteurs de la société civile, notamment Gentic, lauréat du prix Simone Veil (Chancellerie, AF).

- Décembre 2025 : projection du documentaire *Je vous salue salope* à l'Alliance Française de Buenos Aires, suivie d'un débat. Événement co-organisé avec les ambassades du Canada, de l'Allemagne, des Pays-Bas et la délégation de l'Union européenne (Chancellerie, IFA).

- Offres de formation en espagnol proposées à l'Alliance Française pour les agents expatriés et leurs conjoints (SGA).

- Mars 2026 : résidence artistique de la photographe française Sandra Reinflet dans le cadre de la diplomatie féministe, en partenariat avec le Poste et avec le soutien de l'Institut français d'Argentine (IFA), pour le projet "Héroïnes Argentines" : <https://sandrareinflet.com/>

## ● Quelle évolution avez-vous observée depuis ces dernières années concernant la place des femmes dans le monde professionnel en Argentine ?

Les entreprises multinationales présentes en Argentine déploient aujourd'hui davantage d'efforts pour intégrer des femmes à des postes de direction. Cette dynamique provient en grande partie des départements des ressources humaines, car il s'agit souvent d'une politique globale sur laquelle les filiales locales doivent s'aligner.

Malheureusement, l'écart salarial entre les femmes et les hommes persiste : en 2025, les femmes en Argentine percevaient en moyenne 25 % de moins que les hommes, et elles ne représentent qu'environ 30 % des postes de direction dans les grandes entreprises. Il reste donc beaucoup de travail à accomplir dans ce domaine.

Au sein des entreprises, on observe également la création de réseaux et de groupes de femmes qui

cherchent à donner davantage de visibilité à leurs actions, à se soutenir mutuellement et à contribuer ainsi à briser le « plafond de verre ».

Par ailleurs, des associations professionnelles se développent dans certains secteurs. Par exemple, dans l'industrie automobile, l'association MIA (Mujeres de la Industria Automotriz) œuvre à promouvoir la place des femmes dans ce secteur.

La Commission Nationale des Valeurs (CNV) recommande un objectif de 30 % de femmes dans les conseils d'administration des entreprises privées et publiques, en s'inspirant des meilleures pratiques de gouvernance. Bien que cela ne soit pas encore une obligation légale dans toutes les entreprises, cette recommandation est un pas important vers l'égalité de genre dans les instances décisionnelles.

Si des avancées sont perceptibles et le mouvement est bien engagé, le chemin à parcourir reste encore long et les évolutions demeurent relativement lentes.

## ► Durant votre carrière, pouvez-vous partager un exemple de projet ou initiative en lien avec les droits des femmes dont vous êtes particulièrement fière ?

Je suis membre fondatrice de l'Association Marianne, une association de femmes franco-argentines parrainée par l'ambassade de France dont l'objectif est de promouvoir les échanges entre la France et l'Argentine par le biais de femmes qui entreprennent dans les domaines des affaires, des sciences, des arts et de la culture.

L'association vient de célébrer ses 15 ans d'existence : elle compte aujourd'hui plus de 160 membres des deux nationalités, dispose d'une antenne en France et constitue désormais un modèle pour la création d'associations similaires dans d'autres pays, notamment au Mexique, en Uruguay, en Colombie et en Équateur.

L'Association Marianne est particulièrement active pour donner de la visibilité aux femmes dans leurs différents domaines d'activité - professionnel, culturel et académique - et pour favoriser les échanges, les réseaux et les initiatives entre la France et l'Argentine.

# Événement

à l'Alliance Française de Bruxelles-Europe, Belgique

## Les femmes et l'Ukraine mises à l'honneur à Bruxelles

### Gros plan sur quatre résilientes vivant à Kiev ou en exil

« **Langue commune** » est le titre d'une exposition qui sera inaugurée le 24 mars prochain à la Fabrique, à l'Alliance Française de Bruxelles-Europe. Elle rassemble les œuvres multisupports (photographie et photo-montage, dessin, sculpture, aquarelle, vidéo) de cinq artistes.

Les œuvres sont associées à des mots en ukrainien dont la traduction en français présente une similitude phonétique. Il ne s'agit cependant pas de mettre en avant une recherche linguistique, mais de présenter une narration visuelle, à travers le langage contemporain d'artistes ukrainiens et ukrainiennes.

Parmi les cinq artistes, quatre sont des femmes : Liliya Chavaga, Maria Proshkowska, Marina Talutto et Oleksandra Tokareva. Elles s'expriment sur les réalités qui ont marqué le quotidien de ceux et celles qui ont dû quitter l'Ukraine, ou qui sont restés. Elles donnent à voir des « choses simples » au sens profond, illustrant la fragilité de l'existence et la lutte pour la vie.

Dans sa performance farina (« farine »), Maria Proshkowska déploie un effort physique intense pendant cinq heures, pour moudre un blé ukrainien brûlé par un missile russe. Avec cette œuvre, métaphore du lourd tribut payé par l'Ukraine dans la guerre l'affrontant à la Russie, l'artiste, qui travaille souvent avec « [son] propre corps dans tous les sens du terme », rappelle que « [son] expérience et [sa] présence délibérée au centre de [ses] œuvres sont politiques ». Dans ses dessins au marqueur, et



Exposition langue commune à l'AFB



Liliya Chavaga, Maria Proshkowska, Marina Talutto, Oksandra Tokareva © Olexander Strikhelchik

dans une tentative de surmonter l'incertitude de l'avenir, Marina Talutto fait allusion à des moments synonymes d'une certaine stabilité, en lien avec des situations expérimentées dans les pays où elle s'est retrouvée lors de son immigration forcée avec sa fille au début du conflit. Elle décrit son travail comme « une stratégie psychothérapeutique » visant à « préserver [son] état d'esprit alors que [sa] vie a été détruite pendant la guerre et qu'elle est incapable de planifier [son] existence ».

Dans lettres (sculptures en céramique) et dans la vidéo qui accompagne cette œuvre, elle fait aussi référence à une histoire familiale marquée par la séparation. Son mari, comme tant d'autres Ukrainiens, a rejoint les rangs de la force armée ukrainienne, quand elle-même a été amenée à quitter le pays avec sa fille. Pour communiquer, restent le recours à internet et l'envoi de dessins de la fille au père.

Dans les aquarelles d'Oleksandra Tokareva, l'image de paysages paisibles est soudainement troublée : la représentation d'une cible, ou d'un rideau noir, apparaissent comme autant d'éléments violemment disruptifs. Comme « l'irruption de la mort elle-même » selon les mots de l'artiste.

L'espoir malgré tout demeure. L'une des œuvres exposées de Liliya Chavaga, Manifeste de vie, photographie d'un jeune réfugié ukrainien âgé de 17 ans, en témoigne. Après avoir été confronté dans le même temps à une crise d'adolescence, à l'obligation de s'adapter à un autre pays et à une nouvelle langue, ainsi qu'à une grave maladie qu'il vient tout juste de juguler au terme d'un traitement à base de chimiothérapie, le jeune porte haut un drapeau fait de cheveux, sorte d'étendard de l'esérance.

*Violaine Dupic, directrice, Alliance Française de Bruxelles-Europe*

# Niki PAPADOPOULOU-PAPA

Présidente de l'Alliance Française de Limassol,  
Chypre



**N**ée à Chypre dans un milieu modeste, Niki Papadopoulou-Papa quitte son île à l'âge de dix-sept ans pour la France, pays qu'elle associe à l'espérance, à la culture et aux rêves nés de ses lectures d'adolescente. Elle y entreprend des études de Lettres modernes à Aix-en-Provence, où elle découvre la diversité du peuple français et s'imprègne profondément des valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité. De retour à Chypre munie d'une licence, d'une maîtrise et d'un doctorat en Lettres modernes, Mme Papadopoulou-Papa débute sa carrière comme attachée de presse au ministère de la Presse et de l'Information, avant de se consacrer à l'enseignement du français.

Quelques années plus tard, elle prend la responsabilité de la formation initiale et continue des professeurs de français, puis devient inspectrice au ministère de l'Éducation. En 2008, elle est appelée à diriger le secrétariat des Affaires européennes et internationales du ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse. À ce poste, elle contribue activement à l'adhésion de Chypre à l'Organisation internationale de la Francophonie en 2006 et à la création, en 2012, de l'École franco-chypriote de Nicosie, symbole fort du lien de confiance et d'amitié qui unit la France et Chypre.

Tout au long de son parcours, Niki Papadopoulou-Papa œuvre avec constance pour la promotion de la langue et de la culture françaises, à travers l'enseignement, la formation, l'inspection et l'engagement associatif. Présidente de l'Association des Professeurs de Français de Chypre (APPF), membre de la Fédération internationale des Professeurs de français (FIPF) et présidente de l'Alliance Française de Limassol à plusieurs reprises depuis 2002, elle incarne un engagement durable en faveur du rayonnement de la Francophonie à Chypre.

## ● Quels sont les principaux défis que peuvent rencontrer actuellement les femmes à Chypre ?

À Chypre, le rôle de la femme a beaucoup évolué au cours des dernières décennies, passant d'un cadre traditionnel assez marqué à une participation active dans la vie sociale, économique et politique.

De nos jours, les femmes chypriotes jouent un rôle important dans presque tous les secteurs : elles sont très présentes dans l'enseignement supérieur, elles travaillent dans la fonction publique, le tourisme, la santé, le droit, les affaires et les services. L'entrepreneuriat féminin progresse, même s'il reste des écarts salariaux.

Les femmes participent à la vie politique, bien que leur représentation reste inférieure à celle des hommes. De nombreuses ONG et associations défendent les droits des femmes et l'égalité professionnelle.

Les lois chypriotes garantissent l'égalité entre hommes et femmes. Il existe des politiques contre la discrimination et pour la protection des victimes de violences.

Malgré ces avancées, certains enjeux demeurent : inégalités salariales, sous-représentation dans les postes de direction, pression sociale autour du rôle familial, violences domestiques.

Les femmes à Chypre font face à des niveaux significatifs de violence physique ou sexuelle, parfois plus élevés que la moyenne européenne.

Bien que les femmes obtiennent souvent des diplômes supérieurs, elles restent sous-représentées dans les secteurs techniques et scientifiques et dans les postes de haut niveau.

## ► Avez-vous eu vous-même des défis à surmonter, en tant que femme, durant votre carrière ?

Même si j'ai eu la chance de grandir dans un environnement égalitaire ce qui a renforcé ma confiance, nourri mon ambition et normalisé l'idée que je pouvais tout essayer et réussir, j'ai dû me battre tout au long de ma vie professionnelle pour répondre aux injustices, aux remarques sexistes et aux situations inconfortables.

## ● Pensez-vous nécessaire d'intégrer des questions d'égalité de genre dans la gouvernance et la stratégie de votre institution ?

Intégrer les questions d'égalité de genre dans la gouvernance et la stratégie de l'Alliance Française est une nécessité à la fois éthique, institutionnelle et stratégique. En tant qu'acteur de la diplomatie culturelle et de la promotion des valeurs francophones, l'Alliance Française se doit de refléter dans ses pratiques internes les principes d'inclusion, de diversité et d'équité qu'elle défend à l'international.

À l'Alliance Française de Limassol, et plus généralement dans les activités culturelles et linguistiques qu'elle organise, la participation et la visibilité des femmes sont clairement encouragées à plusieurs niveaux (artistes, auteures, apprenantes, membres du conseil, stagiaires, etc.).

## ► Dans les activités culturelles et linguistiques, votre Alliance encourage-t-elle la participation et la visibilité des femmes ?

Les activités culturelles (concerts, fête de la musique, concours photo, projection des films, salon du livre, ...) permettent aux femmes de s'exprimer, partager leurs expériences et inspirer d'autres femmes.

Dans les cours de langue et les ateliers culturels, il n'y a généralement aucune barrière spécifique au genre : les femmes peuvent participer pleinement comme apprenantes, stagiaires ou intervenantes, et elles sont souvent nombreuses dans ces contextes.



Mme Niki Papadopoulou-Papa avec Louis Aragon © DR ►



Projection pour l'ouverture des J.O. de Paris sur la promenade Limassol © AFL



Tournage émission DESTINATION FRANCOPHONIE avec Ivan Kabacoff © AFL



Avec Emmanuel Macron au Palais de l'Elysée - Congrès des 140 ans de l'AF © AFL

# Événement

à l'Alliance Française de Busan, Corée du Sud



## Mise à l'honneur de la présidente de l'Alliance Française de Busan

**À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, Mme KANG Youngjoo (Sophie Kang), présidente de l'Alliance Française de Busan, est mise à l'honneur pour un parcours d'exception récemment couronné à double titre.**

Nommée au grade de Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques le 26 janvier 2026 par l'ambassadeur de France en République de Corée, cette distinction consacre plus de vingt ans d'engagement au service de la langue française et du rayonnement de la francophonie. Titulaire d'un doctorat de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Mme KANG entretient un lien intellectuel et culturel privilégié entre la France et la Corée. À la tête de l'Alliance Française de Busan depuis le 25 juin 2020, elle poursuit avec dévouement l'action initiée par son père, membre fondateur de l'institution.

Cette reconnaissance académique s'ajoute à une réussite institutionnelle majeure : la certification "Entreprise Féminine", attribuée à l'Alliance Française de Busan par les autorités coréennes le 8 janvier 2026. Cette démarche, visant à valoriser le leadership féminin au sein de l'établissement, témoigne du dynamisme et de la portée locale de son action. Ce double hommage illustre la rigueur et l'élégance d'un engagement durable en faveur du dialogue des cultures.

*Patricia Poupon, directrice, Alliance Française de Busan*



« Exposition du premier collectif d'artistes français en Corée - Alliance Française de Busan », Mme Kang, présidente est la 4<sup>e</sup> en partant de la droite © AFB



Restitution du travail de traduction d'étudiants de quatre universités de Busan ou « Projet de traductions : les étudiants de Busan à l'honneur » © AFB

# Au programme... dans les Alliances Françaises

## Cameroun - AF de Garoua



Dans le cadre de la "Quinzaine des droits humains contre les violences basées sur le genre", l'Alliance Française de Garoua a organisé une projection-débat du film documentaire "Lumière des Femmes" le 5 décembre dernier.

Les femmes présentes ont pris le temps de découvrir, à travers les récits poignants de ce film réalisé par Élise Darblay et Antoine Depeyre, des histoires inspirantes. Ces femmes, malgré les obstacles, se distinguent par leur courage et leur détermination, illuminant notre monde de leur force.

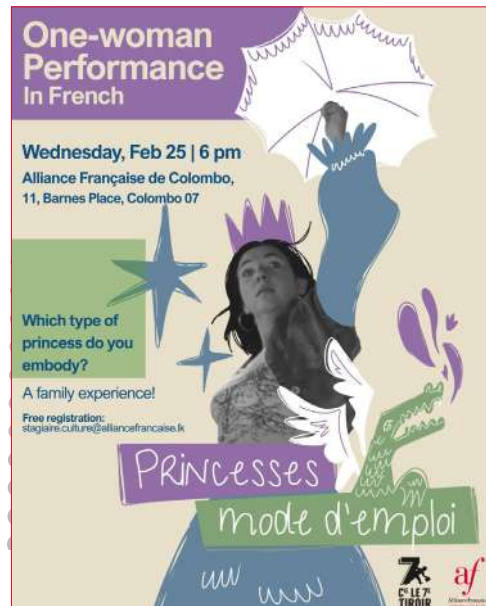


## Sri Lanka - AF de Colombo



**Spectacle/conte "Princesses" : Mode d'Emploi, une performance magique de narration en français**

"Princesses : Mode d'Emploi" est un conte-théâtre ludique et engageant créé et interprété par Élisabeth Trøestler de « La Cie Le 7<sup>e</sup> Tiroir ». Cette performance imaginative mêle histoire et humour en tant que « princessologue » et guide le public à travers des questions intrigantes de la vie de princesse moderne : le prince est-il toujours charmant ? Est-ce que le dragon est vraiment dangereux ? et quel genre de princesse es-tu ? Conçu pour un public familial de 7 ans et plus, le spectacle invite les enfants et les adultes à profiter d'une nouvelle vision des personnalités classiques de contes de fées avec des commentaires spirituels et des performances animées.



## Nouvelle-Zélande AF d'Auckland



**Conférence** - Le 6 mars, l'Alliance Française d'Auckland a eu l'honneur d'accueillir **Aïssa Edon, sage-femme internationale franco-britannique, militante des MGF (mutilations génitales féminines et défenseuse de la santé des femmes).**

Survivante de la MGF et nommée l'une des 100 femmes de la BBC, Aïssa parle avec courage et compassion des soins de maternité informés par les traumatismes, de la résilience et du pouvoir d'être vraiment vu et entendu.

Une conférence puissante sur la santé des femmes, la maternité, et briser les tabous.



# Événement organisé

par l'Alliance Française de Washington, États-Unis



## Rencontre en ligne pour le cinquantième du Tribunal international sur les crimes contre les femmes

**L**e samedi 7 février 2026, l'Alliance Française de Washington, DC a organisé en ligne une rencontre consacrée au cinquantième du Tribunal international d'opinion sur les crimes contre les femmes (1976), réunissant 40 participants connectés depuis le monde entier, notamment du Canada et d'Amérique du Sud.

L'historienne et autrice Milène Le Goff y a présenté ses recherches sur cet événement fondateur, qui rassembla plus de 2 500 femmes venues témoigner publiquement pour la première fois à l'échelle internationale, et qu'elle analyse dans son ouvrage *Nous aussi*. Le Tribunal international des crimes contre les femmes, une initiative féministe mondiale 40 ans avant #MeToo (Éditions Hors d'atteinte, à paraître le 6 mars 2026). Le témoignage particulièrement émouvant de Michèle Hindi-Alexander, présente en 1976 en tant que traductrice -et venue alors avec sa toute petite fille- a donné aux participants le sentiment rare d'être en présence de l'Histoire vivante.

Les échanges nourris ont permis de mettre en relation certaines participantes québécoises avec Mme Le Goff en vue du prochain tribunal organisé cette année. Cet événement revêtait une portée d'autant plus forte que Milène Le Goff n'a pu obtenir un second visa en raison même du champ de ses recherches en études de genre, champ aujourd'hui jugé « non désirable » par la nouvelle administration.

Pour l'Alliance de Washington DC, cette rencontre a réaffirmé son attachement aux valeurs fondatrices du réseau des Alliances Françaises - humanisme et dialogue des cultures- ainsi qu'à ses propres engagements : inclusion, diversité, équité et solidarité humaine.

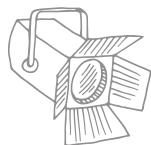
*Sarah Digilenti, directeur exécutif, Alliance Française de Washington*



Vidéo de la rencontre



## Canada - AF d'Halifax



L'Alliance Française d'Halifax, Carbon Arc Cinema et Regroupement des artistes cinéastes de la francophonie canadienne ont invité le public à découvrir le documentaire **"1001 Couronnes Pour Ma Tête"**, suivi d'un échange en ligne avec la réalisatrice Habibata Ouarmé.

À travers l'histoire et l'évolution des coiffures africaines et afro-descendantes, ce film explore la coiffure comme expression d'identité, de mémoire collective et d'affirmation de soi — des civilisations anciennes aux cultures contemporaines de la diaspora.

L'Alliance a également proposé, le 25 février, un **entretien en français sur les liens entre féminisme et démocratie avec Gabrielle Bardall**, professeure adjointe de sciences politiques et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les femmes, la démocratie et le pouvoir dans la

**Francophonie** à l'Université Sainte-Anne. Cette rencontre, organisée à l'Alliance et en ligne, s'inscrivait dans le cycle *L'Alliance Pense*, prolongement des Apéros des Idées, soutenu par le Gouvernement de la Nouvelle-Écosse et l'Université Sainte-Anne.

Intitulé "Féminisme et démocratie : genre, pouvoir et participation politique", l'entretien avec Gabrielle Bardall a abordé la place du féminisme dans les sociétés démocratiques, la participation des femmes à la vie politique au Canada, l'évolution des mouvements féministes et leurs enjeux actuels, au Canada et à l'international. Des extraits vidéo ont ponctué la discussion et favorisé le dialogue avec le public.

UN FILM DE HABIBATA OUARME

### 1001 Couronnes POUR MA TÊTE

In French with English subtitles

**VENDREDI 6 MARS À 18H00**

Carbon Arc Cinema  
1747 Summer Street  
**5\$ - 8\$**

Suivie d'une discussion avec la réalisatrice Habibata Ouarme  
Q&A with director Habibata Ouarme

Reserve here: [afhalifax.ca](http://afhalifax.ca)

af Alliance Française Halifax | CARBON ARC | RACCORD | MOIS DE LA FÉMINIC PHONIE MARS 2026

APÉROS DES IDÉES

## L'ALLIANCE PENSE

**Mercredi 25 février 2026**

af Alliance Française Halifax - Canada  
NOVA SCOTIA NOUVELLE-ÉCOSSE  
Sainte-Anne

Entretien en français autour du **féminisme** et de la **démocratie** avec **Gabrielle Bardall**

Professeure adjointe de sciences politiques  
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les Femmes, la démocratie et le pouvoir dans la Francophonie

**B1** 18H00 - 19H30 5509 Young St, Halifax + en ligne

Inscriptions sur [www.afhalifax.ca](http://www.afhalifax.ca)

## Nouvelle-Zélande - AF d'Auckland



En mars, le programme met à l'honneur les femmes à travers **plusieurs rendez-vous culturels**.

Une exposition collaborative, réalisée par les apprenants de niveaux A2.1 à C1, présente des portraits de figures féminines marquantes, de Jeanne d'Arc à Simone Veil, qui ont contribué à façonner l'histoire.

Le public est également invité à assister :

- à une rencontre avec Aïssa Sara Edon autour de son parcours et de son engagement pour les droits des femmes ;
- à une conférence consacrée à l'histoire de Camille Claudel et d'Auguste Rodin.

## Espagne - AF d'A Coruña



Atelier découverte | Exposition

L'Histoire de France au féminin  
Et si on récrivait l'Histoire... au féminin ?  
Un rendez-vous en BD pour découvrir notre nouvelle exposition L'Histoire de France au féminin, proposée par les Éditions Casterman. Des femmes puissantes, audacieuses, engagées. Des destins inspirants qui ont marqué l'histoire... et qu'on ne met pas toujours assez en lumière.

## Suisse - AF de Zurich

L'Alliance Française de Zurich organise un club de lecture entièrement consacré aux femmes philosophes, le jeudi 19 mars. Cette rencontre offre l'occasion de rendre hommage aux grandes figures du passé tout en découvrant les penseuses contemporaines et la richesse de leurs enseignements. À l'initiative des participants, chaque personne est invitée à présenter l'autrice de son choix et à partager ce que sa pensée lui inspire.



## Nigeria - AF de Lagos



### Un marché placé sous le signe du Mois international de la Femme

L'Alliance Française de Lagos organise, le 14 mars 2026, une nouvelle édition du **Marché Rassemblement – Édition spéciale Mois de la Femme**. Plus qu'un simple événement commercial, ce marché a offert une vitrine privilégiée aux entreprises dirigées par des femmes, mettant en lumière leur créativité, leur engagement et leur contribution essentielle à notre communauté.

Cette édition a réuni des marques locales de haute qualité, axées sur le bien-être, le mode de vie sain et la durabilité environnementale. Fidèle à ses valeurs, l'Alliance Française a veillé à promouvoir des initiatives respectueuses de l'environnement, conformément à sa politique zéro plastique à usage unique.

Les critères de participation privilégiaient les marques détenues à au moins 50% par des femmes, engagées dans une démarche locale et écoresponsable, et affiliées au GGC, rassemblant des entreprises majoritairement féminines. L'édition 2026 a rencontré un fort engouement, avec plus des centaines de candidatures reçues et une sélection équilibrée entre nouveaux exposants et participantes régulières.

Les anciennes du programme Growth Studio ont bénéficié d'avantages spécifiques, dont une réduction de 50% sur leur stand ainsi qu'une priorité lors de la sélection, soulignant le lien durable entre les programmes d'accompagnement et les initiatives de mise en valeur des entrepreneures. Cette journée conviviale, rythmée par les échanges, les découvertes et la solidarité entre créatrices, a illustré la volonté de l'AF de Lagos de soutenir l'entrepreneuriat féminin et de célébrer, au-delà des mots, celles qui façonnent l'avenir économique et culturel de leur communauté.



## Colombie - AF de Medellín



Mi-février, l'Alliance Française de Medellín a inauguré l'exposition "Héroïnas", de la photographe et autrice Sandra Reinflet, dans le magnifique cadre du Palacio de Bellas Artes, cœur culturel de la ville.

Quelques mois après sa résidence artistique à l'Alliance, Sandra Reinflet est revenue à Medellín pour présenter le résultat d'un travail profondément humain : **douze portraits de femmes de la ville, saisies dans toute leur force, leur créativité et leur pouvoir de transformation.**

Ces héroïnes du quotidien -mères, travailleuses, artistes ou militantes- ont participé à des ateliers d'écriture et de création animés par l'artiste avant de poser pour son objectif. Ensemble, elles ont imaginé des décors symboliques traduisant leurs histoires, leurs luttes et leurs rêves. Chaque photographie devient ainsi une métaphore visuelle et poétique de la dignité et de la liberté féminines. Le lendemain du vernissage, Sandra Reinflet a également animé une *masterclass* destinée à des artistes et étudiants en photographie, leur ouvrant les coulisses de sa démarche et les thèmes qui nourrissent son œuvre : la mémoire, la parole et la mise en lumière des voix féminines.



## Roumanie - AF de Ploiești



**Itinéraire musical francophone – Les voix féminines dans les harmonies musicales**

L'Alliance Française de Ploiești, Roumanie propose cette année une activité culturelle intitulée : « Itinéraire musical francophone – Les voix féminines dans les harmonies musicales » : une collection de listes de chansons mettant en lumière la richesse et la puissance des voix féminines francophones à travers les cinq continents.

L'activité s'adresse principalement aux professeurs de FLE du département qui souhaitent diversifier leur offre pédagogique, tout en organisant leur prestation en classe de manière à valoriser le patrimoine lié à la Journée Internationale des Femmes (le 8 mars), associée en Roumanie souvent à la Fête des Mères.

Les *playlists* qui ont été proposées mobilisent une sélection de quinze chanteuses issues d'Europe, d'Afrique, des Amériques, d'Asie et d'Océanie. Parmi elles, des artistes reconnues comme Angèle, Oumou Sangaré ou Cœur de Pirate, mais aussi des voix émergentes telles que Maïa Barouh ou Miki. Cette diversité permet d'aborder la francophonie dans toute sa pluralité, en donnant une place centrale aux femmes créatrices, centres rayonnant la beauté, la sensibilité et, notamment, l'humanité.

Parallèlement, une exposition sonore, avec cinq espaces thématiques correspondant aux cinq continents, accompagnés de QR codes donnant accès à des extraits musicaux, a été aménagée dans les locaux de l'Alliance Française.

*Alexia Isvoranun, secrétaire générale, AF de Ploiești*



# Action menée

par l'Alliance Française de Madras, Inde



## Shakti, la force féminine

Trois temps forts pour la Journée internationale des droits de la femme à l'Alliance Française de Madras

### ① Vernissage de l'exposition "Threads of Female Power" le 7 mars, 2026

L'Alliance Française de Madras, en collaboration avec le Goethe-Institut Chennai, est heureuse d'organiser l'exposition intitulée Threads of Female Power, réunissant des artistes allemands, français et indiens.

Enraciné dans le concept de Shakti – la force féminine incarnant la résilience, le mysticisme, la guérison et la créativité –, ce projet explore et exprime Shakti à travers des pratiques textiles et des récits inspirés. Il célèbre les riches traditions textiles du Tamil Nadu tout en offrant un espace privilégié de dialogue, d'échange et de réflexion artistique.

### Pourquoi Shakti ?

Nous sommes multifacettes, incarnant l'essence même de Shakti. Cette énergie dynamique transforme des fils en œuvres d'art évocatrices, tissant des récits de transformation et incarnant la force rayonnante de Shakti, le pouvoir féminin, dans son interprétation la plus large : une exploration à travers des prismes religieux, philosophiques et féministes, tant dans des contextes locaux qu'internationaux.





Sanskurti



Ana Shakti



Une résidence artistique s'est tenue en septembre 2025 au sein de l'Alliance Française de Madras. La première semaine fut consacrée à la découverte des traditions textiles de l'Inde du Sud, à travers un programme d'orientation enrichi de sessions animées par des experts, de visites de sites et d'expériences pratiques avec diverses techniques textiles régionales.

Les origines de ce projet remontent à une rencontre entre deux directrices d'institutions culturelles, Katharina Görgen et Patricia Thery Hart, portée par un esprit d'amitié et de coopération franco-allemande. Notre ambition était de mettre en lumière deux dimensions essentielles : la femme et l'artisanat, en particulier le textile dans le Tamil Nadu.

## ② Le projet Wall Art sur le thème de « Femmes, Horizons & Nouvelles Voix dans l'Art Urbain »

Parallèlement, dans le cadre du projet Wall Art déployé dans les 15 Alliances Françaises du réseau, avec le soutien de l'IFI, de JSW Paints et du parrainage RSE d'Apollo Tyres, nous accueillerons Kashink, figure majeure du street art international. Ses œuvres vibrantes et féministes, qui défient les normes sociales et célèbrent la liberté d'identité, donneront vie à un mural à l'entrée de l'exposition. Nous y exposerons les portraits d'une dizaine de femmes issues de la culture et des arts, que Kashink aura maquillées, exposés avant l'entrée dans l'exposition proprement dite.

## ③ Lancement d'un concours sur les super-héroïnes et l'IA

La bibliothèque présentera quant à elle les résultats d'un concours sur les super-héroïnes imaginées avec l'intelligence artificielle.

*Patricia Thery Hart, directrice, Alliance Française de Madras*



# Nabila ALIANE

## Directrice de l'Alliance Française de Canberra, Australie



Nabila Aliane © AFC

**D**iplômée du ministère de l'Éducation nationale en Algérie, Nabila Aliane a exercé pendant quinze ans, de 1994 à 2009, au sein du système public, où elle a développé une solide expertise pédagogique et une rigueur professionnelle reconnue. Installée en Australie en 2009, elle y a complété un Master dans le domaine de l'enseignement, afin d'adapter et de renforcer ses compétences dans un contexte international.

Elle rejoint l'Alliance Française de Canberra en 2010, avant d'enseigner également à l'Académie diplomatique de Canberra à partir de 2012, puis à l'Australian National University (ANU) en 2022. En 2019, elle fonde sa propre école de français, qui accueille une soixantaine d'apprenants. En août 2024, Nabila Aliane est nommée directrice de l'Alliance Française de Canberra, avec la fusion de son école au sein de l'institution.

**● De manière générale, dans ce vaste continent qu'est l'Australie, quelle évolution positive avez-vous pu observer ces dernières années en matière d'égalité femmes/hommes ?**

En Australie, j'ai pu observer une évolution positive notable en matière d'égalité femmes/hommes ces dernières années. Ayant travaillé dans différentes institutions éducatives et académiques, j'ai constaté que les femmes participent activement à la vie professionnelle et communautaire australienne et occupent de nombreux postes à responsabilité et de leadership.

Les politiques publiques et les messages clairs du gouvernement en faveur d'une représentation plus équilibrée entre les femmes et les hommes sont particulièrement visibles. Cette orientation se traduit concrètement dans le monde professionnel, notamment par une attention portée à la parité, à l'accès aux fonctions décisionnelles et à la reconnaissance des compétences.

## ► En tant que femme dirigeante, rencontrez-vous des défis spécifiques ?

Je considère que les défis que je rencontre sont avant tout ceux liés à toute fonction de direction, qu'elle soit exercée par un homme ou par une femme. En Australie, les exigences professionnelles dépassent largement la question du genre et sont essentiellement centrées sur la compétence, la performance et la capacité à obtenir des résultats.

Mes principaux défis consistent à assurer le bon fonctionnement de l'Alliance Française, tant sur le plan pédagogique que financier et organisationnel. Cela implique de garantir la qualité de l'enseignement, de soutenir et motiver les équipes, de maintenir une gestion rigoureuse, et d'assurer la pérennité de l'institution dans un environnement dynamique et concurrentiel.

Par ailleurs, il est essentiel de maintenir une présence forte et visible à Canberra afin de promouvoir activement la langue et la culture françaises, de développer des partenariats stratégiques et de renforcer le rayonnement de notre institution.



L'équipe de l'AF de Canberra (G/D) : Xavier Steiner, Monica Abbondante, Julia Geslin, Anna Branchut ; Ambre Niotou, Stephanie Pouliquin, Alexandra Touz, Lou Benard, Nabila Aliane, Leila Izarn, Chloe Frisoni, Franck Leonhardt © AFC



Le marché de Noël 2025 à l'AF de Canberra © AFC

## ● Quelles actions ou événements l'Alliance Française de Canberra organise-t-elle à l'occasion de cette journée du 8 mars voire tout au long de l'année ?

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, nous menons des actions de communication auprès de notre communauté et sur nos réseaux sociaux afin de sensibiliser aux réalités auxquelles sont confrontées de nombreuses femmes à travers le monde, notamment celles dont les droits ne sont pas pleinement reconnus ou respectés. En tant qu'institution culturelle, nous considérons qu'il est de notre responsabilité de contribuer à une réflexion informée et constructive sur ces enjeux.

Tout au long de l'année, nous organisons des conférences-débats portant sur des thématiques sociétales et culturelles. Nos panels sont composés d'hommes et de femmes afin de garantir une représentation équilibrée et de favoriser un dialogue ouvert et respectueux.

Cette année, comme les années précédentes, dans le cadre du French Film Festival, nous mettons particulièrement à l'honneur des films réalisés par des femmes ainsi que les performances d'actrices majeures du cinéma francophone. Cette programmation met en lumière la richesse de la création féminine et souligne la contribution essentielle des femmes à l'industrie cinématographique contemporaine.

## ► Avez-vous un exemple concret de projet ou initiative en lien avec les droits des femmes dont vous êtes particulièrement fière ?

Lorsque j'enseignais en Algérie, ma mission allait au-delà de l'enseignement de la langue française. Issue d'une famille berbère où la femme a toute sa place et où ses droits sont reconnus, j'ai toujours estimé qu'il était essentiel de transmettre à mes élèves ces valeurs d'égalité et de respect.

Dans mes classes, notamment auprès des adolescentes, cet engagement guidait pleinement ma manière d'enseigner. J'orientais volontairement mes cours vers des débats afin de développer leur esprit critique et de renforcer leur confiance. Ces échanges me permettaient d'ancrer concrètement l'idée qu'elles ont les mêmes droits que les hommes : le droit de s'exprimer librement, de défendre leurs idées, de poursuivre des études et de construire une vie professionnelle épanouie.

Dans un contexte où la voix des jeunes filles n'est pas toujours valorisée, offrir cet espace d'expression et d'ambition demeure pour moi une véritable fierté.

# Événement organisé

par l'Alliance Française de Kunming, Chine



## Dangsters, quand la danse devient espace d'émancipation

**P**rogrammé pour la veille de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2026, l'Alliance Française de Kunming et la troupe de danse Dangsters s'associent pour un spectacle de danse hip-hop et afro métissé.

Fondé par un noyau féminin fort et déterminé, le Dangsters dance crew, rappelle combien la création artistique peut être un puissant levier d'émancipation. Au-delà de la danse, Dangsters, troupe et école de danse, s'est imposée comme un espace de liberté, de confiance et d'expression, ouvert aux femmes comme aux membres des communautés LGBT.

Fondée par Du Fei (alias Phoenix), formée en danse à l'Université Normale du Yunnan, la troupe s'est enrichie de profils féminins venus d'horizons très divers (arts, informatique, santé ou encore milieux minoritaires de la région). Cette diversité, soudée par une forte solidarité, constitue l'un des piliers de Dangsters.

À travers son histoire, la troupe incarne une forme d'engagement discret mais profond : avancer ensemble, travailler avec constance et laisser les actes parler d'eux-mêmes. Une force collective portée par des femmes déterminées, dont le parcours résonne particulièrement en ce 8 mars.

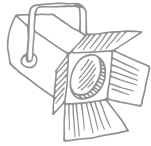
*Lucas Klemensiewicz, Culture, Alliance Française de Kunming*



Concentration et synchronisation - les gestes précis au cœur de l'apprentissage chorégraphique © AFK

# Au programme... dans les Alliances Françaises

## Sainte-Lucie - AF de Castries



Projection du film "ROSALIE" de Stéphanie Di Giusto

Ce film met en lumière le courage d'une femme face au regard social, rappelant que les droits des femmes passent aussi par la reconnaissance de leur singularité et de leur autonomie.

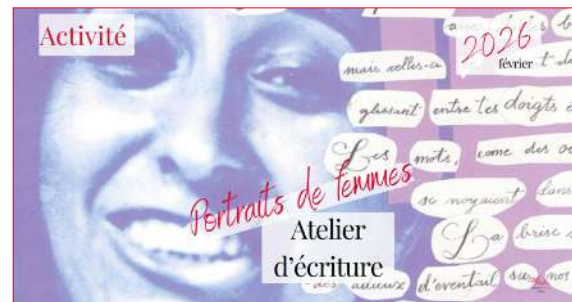


## France - AF de Toulouse



L'Alliance Française de Toulouse a invité son public à participer à deux ateliers d'écriture uniques autour du thème « Portraits de femmes ».

Ces ateliers sont l'occasion de rendre hommage à des figures inspirantes, connues ou anonymes, et de partager un moment d'expression et de créativité dans une ambiance conviviale, dans le but de développer la créativité en français, de célébrer les droits des femmes à travers l'écriture, de rencontrer d'autres passionnés de langue et de culture et de vivre un moment d'échange et de réflexion.



## Chine - AF de Hong Kong



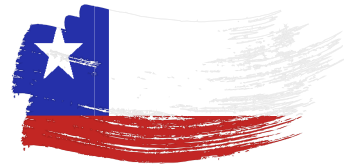
L'Alliance Française de Hong Kong a réuni trois organisations locales engagées auprès des travailleuses migrantes, afin de lutter contre la pauvreté et les formes d'oppression qui jalonnent leurs parcours migratoires.

L'événement du 6 mars a donné la parole à Lai Besana (Gabriela Hong Kong), Mahée Leclerc (Pathways to Integrity), Veronika Leng (Exchange & Empower Trail Running Program), ainsi qu'à l'athlète Grace Margarico, figure du programme Empower & Exchange. Un espace d'échange avec des femmes aux profils inspirants, conçu pour mettre en lumière les initiatives locales de soutien qui existent et auxquelles chacune peut avoir accès.



# Action menée

par l'Alliance Française de Concepción, Chili



## La francophonie se conjugue au féminin Webradio du Lycée Charles de Gaulle à l'Alliance Française de Concepción

**U**ne semaine exceptionnelle placée sous le signe de la francophonie et du féminisme, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Du 30 mars au 2 avril, embarquez avec l'Alliance pour un voyage radio-phonique à travers les continents, à la rencontre de celles qui font vivre la francophonie par la langue, l'exil, la transmission ou la création.

Participez à "La francophonie se conjugue au féminin" à l'Alliance Française de Concepción qui célèbre l'audace, l'émancipation et la capacité à imaginer d'autres possibles. Durant une semaine, à la salle de théâtre de l'Alliance, les élèves du Lycée Charles de Gaulle réaliseront 5 émissions de radio présentant deux femmes qui ont tracé, sur leur continent respectif, de nouveaux chemins. Ces rencontres invitent à penser le mouvement, la transmission et la puissance des voix féminines qui se lèvent pour transformer le monde.

### Déroulé - 6 rubriques par continent par émission :

- ▶ Le Monde au féminin : présentation du continent au travers du thème de l'émission (ex : la place des femmes de sciences en Europe)
- ▶ Une femme, une voix, une langue : portrait

- ▶ Archives sensibles : un événement historique en lien avec le thème de la francophonie ou du féminisme
- ▶ La Bande-son des luttes : présentation d'un morceau de musique ou d'une artiste qui fait écho au thème
- ▶ Le 8 mars sur le terrain : chaque jour, un morceau de la manifestation du 8 mars (carte postale sonore, interview, reportage ...) toujours en lien avec le thème (ex : pour le thème sur l'écoféminisme et l'Afrique - réalisation d'un micro-trottoir "Les femmes, premières victimes du changement climatique.
- ▶ Aujourd'hui, ici et ailleurs : interview d'une femme comme nous :

- **Asie** : Kim Thuy + Subha vit à Chennai, en Inde. Elle enseigne le français, et parle aussi l'anglais, le tamoul et le japonais.
- **Afrique** : Hindou Oumara Ibrahim + Eloane, Gabonaise dont le père travaille dans le deuxième gisement de manganèse au Monde dans le bassin du Congo, venue en France pour ses études à l'âge de 18 ans.
- **Amérique** : Gabriela Mistral + Carla, enseignante et artiste, résidente au Chili, impliquée dans le 8 mars
- **Europe et Océanie** : Marie Curie + Agnieszka, Polonaise résidente au Chili, infirmière, entre en francophonie en Polynésie

Sophie Moulin, directrice, Alliance Française de Concepción

La francophonía se conjuga en  
**FEMININO**  
Del 30 de marzo hasta el 2 abril EMISIONES EN VIVO

con **TROPIC@NEB**  
LUGAR: SALA DE TEATRO - CONCEPCION - CHILE

A partir de las 18 hrs  
en la Sala de teatro  
de la Corporación Cultural  
Alianza Francesa  
Colo Colo 1

Invitados:  
Subha Krishnamoorthy (Inde),  
Eloane Oraby (Gabon)  
Carla Cortez Cid et Agnieszka Mucha (Chili)

Marie Curie  
Kim Thuy  
Gabriela Mistral  
Hindou Oumara Ibrahim

af  
Alliance Française  
Concepción - Chili

## Madagascar - AF de Morondava

L'AF de Morondava a inauguré l'exposition « **Les Elles des Jeux** », proposée par le Musée National du Sport de Nice.

Les nombreux visiteurs ont fait de ce moment un temps fort de rencontre, de dialogue et de célébration autour du sport et de l'engagement des femmes.

À travers cette exposition, le public est invité à parcourir plus de 130 ans d'histoire, des premières pionnières aux grandes championnes, qui ont contribué à faire évoluer les mentalités et à rapprocher le monde sportif de la parité.



## Irlande - AF de Dublin

L'ambassade de France en Irlande a invité **5 femmes diplomates internationales de premier plan à partager leurs idées sur le leadership, la diplomatie et les enjeux mondiaux**, le 6 mars, à l'AF de Dublin.



## Nigeria - AF d'Owerri



## Italie - AF de Bari

L'AF de Bari a présenté l'exposition "**Femmes en flammes. Portraits de femmes dans la nouvelle photographie européenne**" éditée par Angelo Ceglie.



## Italie - AF de Verone



## Madagascar - AF de Diego Suarez

Un **concours de tresses** a été organisé le 7 mars pour célébrer la beauté, la créativité et la transmission intergénérationnelle à travers cet événement.

## Macédoine du Nord - AF de Tetovo

L'AF de Tetovo met à l'honneur les femmes francophones de succès et **présente chaque jour une femme francophone accomplie de Tetovo et de la région**. À travers cette série de publications, l'AF souhaite valoriser les réalisations, l'engagement et l'influence des femmes qui, par leur savoir, leur professionnalisme et leur vision, contribuent au développement de notre société.

La Francophonie n'est pas seulement une langue, c'est un pont entre les cultures, porteur de dialogue, d'égalité et de solidarité. La femme est une force essentielle de la société, source d'inspiration et moteur de changement pour les générations futures.

## Guyana - AF de Georgetown



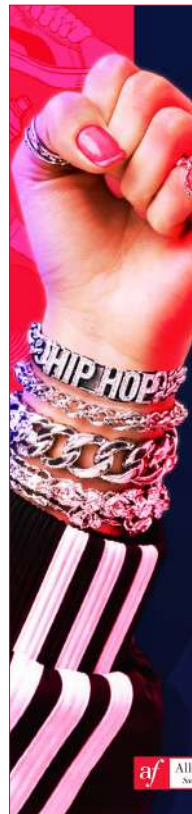
L'AF de Guyana a proposé **un atelier de peinture** guidé et animé par l'artiste française et enseignante Élodie Cage Smith. Ensemble, les participants ont pu réaliser un portrait abstrait ou un autoportrait reflétant ce qui rend une femme puissante.

À travers l'exploration des couleurs, des symboles et des formes expressives, chaque participant a été invité à mettre en lumière la résilience, la créativité et la force intérieure. Chaque coup de pinceau peut incarner le courage, chaque couleur peut évoquer la possibilité, et chaque portrait peut célébrer l'extraordinaire puissance des femmes partout dans le monde.

## Bolivie - AF de San

La femme dans

La femme n'est pas une simple figure. L'AF de San... l'histoire, la présence des femmes dans le h...



# Au programme... dans les Alliances Françaises

## ta Cruz

### la culture HIP HOP

as invitée au hip hop... elle est fonda-  
nta Cruz a proposé de dialoguer sur  
ence et la force transformatrice des  
hip hop.



## Haïti - AF de Jacmel

Spectacle : "Ne m'appellez pas Bonne Fille"

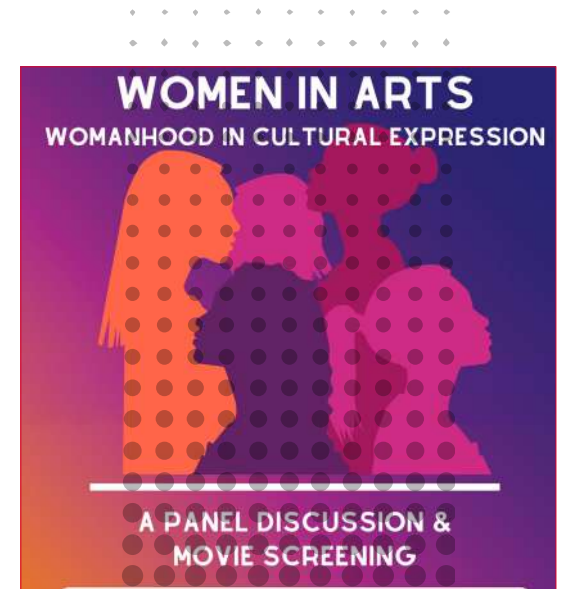
L'AF de Jacmel a présenté **une performance scénique "féministe et afro-descendante"** qui explore l'"héritage féminin haïtien", les "silences transmis" et les "injonctions invisibles". Plus qu'un spectacle, c'est une "prise de parole", un "face à face entre mères et filles", une "libération". Parce qu'il doit arriver un moment où les femmes et les filles ne demandent plus la permission d'exister.



## Éthiopie - AF d'Addis Abeba

Sa voix est un art.  
Son histoire est une force.  
Sa présence façonne la culture.

L'AF d'Addis Ababa propose **une table ronde** inspirante suivie d'une **projection de films** célébrant les Femmes dans les Arts afin de célébrer la créativité, le courage et l'expression culturelle des femmes.



## Salvador - AF de San Salvador

L'AF de San Salvador invite son public à une soirée dédiée à reconnaître, célébrer et booster **les talents féminins dans le sport** (cours de yoga, projection de courts métrages, discussions avec les sportifs salvadoriens).

## Portugal - AF de Coimbra

Du 11 mars au 8 avril, l'AF de Coimbra propose **une exposition originale autour de la bande dessinée** de Sandrine Mirza et Blanche Sabbah. À travers des planches illustrées exposées dans ses locaux, afin de découvrir l'histoire de France de la préhistoire à aujourd'hui...



## Angola - AF de Luanda

## République dominicaine - AF de Santiago

Les histoires de femmes qui transforment leur environnement méritent aussi d'être vues, entendues et célébrées. L'AF de Santiago présente **«Héroïnes»**, une **exposition photo** qui rend hommage aux femmes qui inspirent par leur courage, leur leadership et leur engagement envers la société. Une expérience culturelle qui s'inscrit dans le cadre des activités du mois de la Francophonie, où l'art devient un moyen de reconnaître et de visibilité des histoires puissantes.

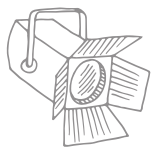
## Mexique - AF de Toluca



L'AF de Toluca propose un **cycle de cinéma dédié aux femmes** qui ont osé bousculer les codes et redéfini leur époque.

Une programmation spéciale pour célébrer le 8 mars sous le signe de la culture, du dialogue et de la liberté. Deux films, deux époques, deux regards sur la liberté féminine.

## Sri Lanka - AF de Colombo



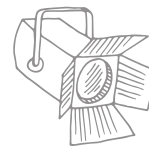
**10 courts métrages. 10 voix audacieuses Une soirée puissante de contes.**

L'AF de Colombo a accueilli **une projection spéciale de courts métrages créés** par de jeunes cinéastes de tout le Sri Lanka. Représentant les communautés cinghalaises, tamouls et musulmanes, les films reflétaient des histoires diverses enracinées dans différents coins de l'île. "Curé" par Anomaa Rajakaruna du Festival du court métrage Agenda 14 et soutenu par l'ambassade de France au Sri Lanka et aux Maldives, la soirée a mis en lumière la créativité, le courage et les perspectives des femmes cinéastes émergentes.

La discussion avec les cinéastes qui a suivi a été un rappel pour soutenir et amplifier la voix des femmes au cinéma.



## Mexique - AF de Puebla



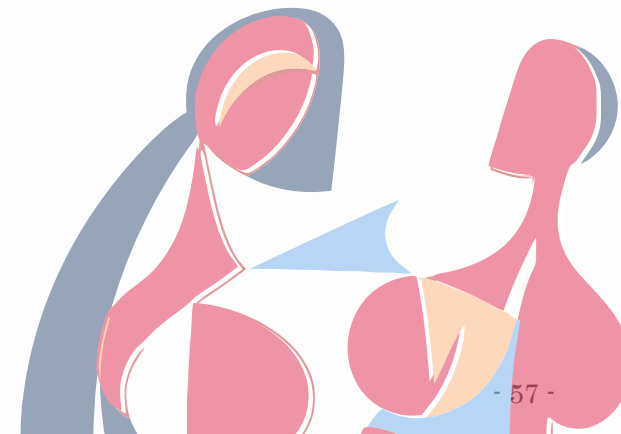
L'AF de Puebla propose « **Femmes et Francophonie** », une **tournee cinématographique** invitant à découvrir différents regards du monde francophone à travers des œuvres portées par des femmes qui ont défié leur époque par l'art et la mémoire.

Trois contextes, trois histoires, une langue commune : le français. Du cinéma contemporain français au Burkina Faso, en passant par la scène artistique francophone du Canada, cette programmation met en lumière des parcours où se croisent puissance, résistance et création. Une exploration sensible de la mémoire, parfois dérangement, portée par des voix féminines qui continuent d'éveiller les consciences.



## Seychelles - AF des Seychelles

Un club de lecture s'est tenu ce 8 mars à l'AF des Seychelles. Animée par l'autrice en résidence Véronique Rieffel, la rencontre a permis d'explorer les écritures féminines contemporaines à travers des échanges riches et inspirants. L'événement s'est déroulé dans une atmosphère conviviale, propice à la lecture et à la réflexion partagées.



## Maroc - AF de Safi

L'AF de Safi a rendu un hommage, le dimanche 8 mars, en l'honneur des femmes issues des coopératives locales ayant participé au Marché de Ramadan. Leur savoir-faire, leur engagement et leur détermination remarquables ont été mis à l'honneur lors de cette rencontre.

La journée, inaugurée par le discours inspirant de Mme Naoual ELYATIME, présidente de l'Alliance Française de Safi, s'est déroulée dans une atmosphère conviviale et chaleureuse, empreinte d'humour, de rires et de partage.

Des témoignages sincères, une projection vidéo retraçant le quotidien des femmes dans leurs coopératives et des professeures dans leurs classes, ainsi qu'une séance de karaoké festive ont rythmé cet événement placé sous le signe de la reconnaissance et de la convivialité.

Un hommage particulier a été rendu aux femmes de l'AF de Safi, professeures et membres de l'équipe pédagogique, dont le dévouement et la passion contribuent chaque jour à la diffusion du savoir et des valeurs humaines.



## Colombie - AF de Barranquilla

L'AF de Barranquilla rend hommage à toutes les femmes en reconnaissant leur force, leur intelligence, leur courage et leur détermination. Leur voix, leur lutte et leur impact dans le monde continuent de transformer la société et d'ouvrir la voie aux générations futures. Continuons à construire ensemble un monde avec plus d'égalité, de respect et d'opportunités pour toutes !



## Mexique - AF de San Cristóbal de las Casas

L'AF de San Cristóbal célèbre la force, la passion et la solidarité des femmes du monde entier pour transformer, inspirer et construire un avenir plus juste et plus lumineux.



# Au programme... dans les Alliances Françaises

## France - AF Bretagne, Saint-Malo, Rennes et Brest

L'AF a mis les femmes à l'honneur, celles qui avancent, qui enseignent, qui transmettent, qui inspirent. À l'AF, l'équipe enseignante est 100 % féminine (Pour le moment) avec des femmes engagées, passionnées par la langue française et surtout par les rencontres humaines. Chaque jour, elles accompagnent des étudiants venus du monde entier, avec énergie, patience et humour. Apprendre une langue, c'est aussi rencontrer des personnes qui vous donnent confiance pour parler, essayer, progresser. L'AF profite de ce 8 mars pour célébrer les droits des femmes, mais aussi leur force, leur intelligence et leur capacité à faire bouger les choses.

## Argentine - AF d'Ushuaïa

« Une femme libre est exactement le contraire d'une femme légère. » Simone de Beauvoir

« Le féminisme n'a jamais tué personne. Le machisme tue tous les jours » Benoîte Groult

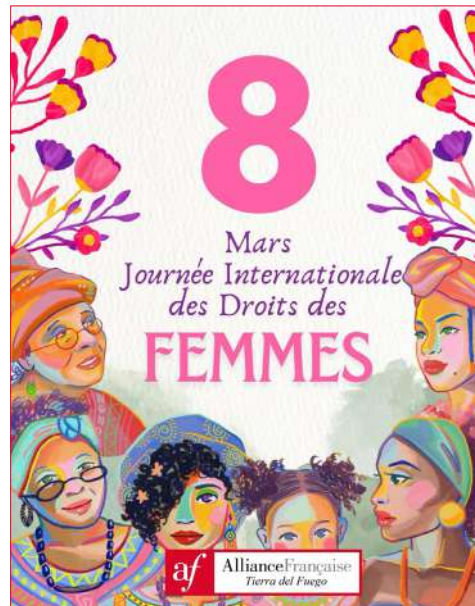
« Personne n'est plus arrogant envers les femmes, plus agressif et méprisant, qu'un homme inquiet pour sa virilité. » Simone de Beauvoir

« Le féminisme n'est pas une question de haine des hommes, mais de justice pour les femmes » Bell Hooks

« Je me considère comme féministe... N'est-ce pas le mot pour désigner une personne qui se bat pour les droits humains? » Le Dalai Lama

« Les hommes et les femmes devraient avoir tous deux le droit d'être sensibles. Les hommes et les femmes devraient avoir tous deux le droit d'être forts. Il est temps de considérer le genre comme un spectre et non plus comme deux idéaux opposés. » Emma Watson

« Simple, forte, aimant l'art et l'idéal, brave et libre aussi, la femme de demain ne voudra ni dominer ni être dominée. » Louise Michel



## Madagascar - AF de Diego Suarez

### Conférence "Mars au féminin"

L'AF de Diego Suarez, en collaboration avec la Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Université d'Antsirananana a présenté : "Mars au féminin, 4<sup>e</sup> édition" le 7 mars autour du thème "Droit, justice, action pour ELLES".



## São Tomé et Príncipe - AF de São Tomé et Príncipe

L'AF de São Tomé et Príncipe a organisé une scène ouverte pour permettre aux femmes de s'exprimer artistiquement devant un public.

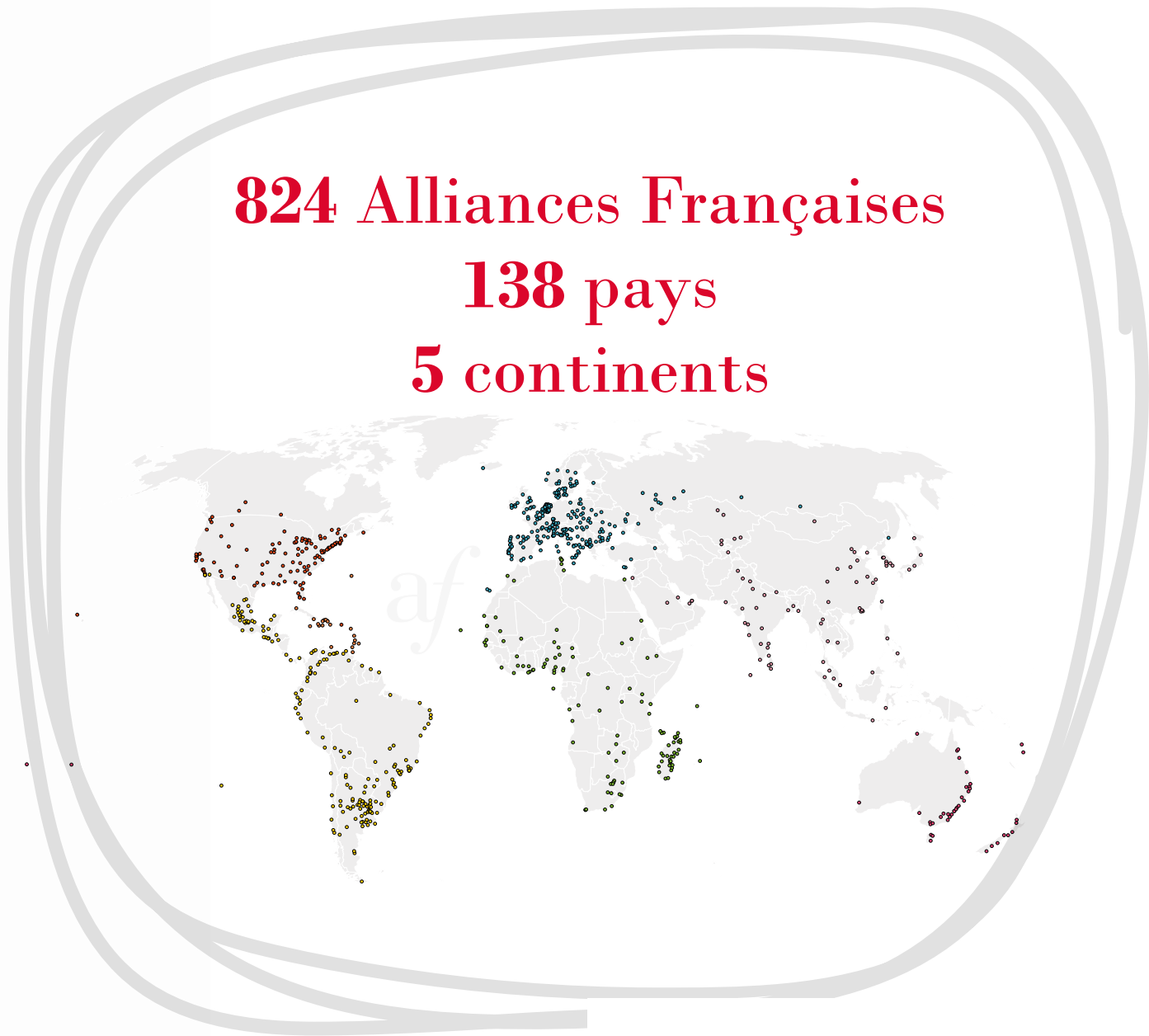




**824 Alliances Françaises**

**138 pays**

**5 continents**



*fondation* **af**  
des Alliances Françaises